

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب پنجم: جابر بن سبر و آثاره الموقوت

مؤلف: جابر بن سبر

مترجم

شماره قفسه ۱۷۴۱۹

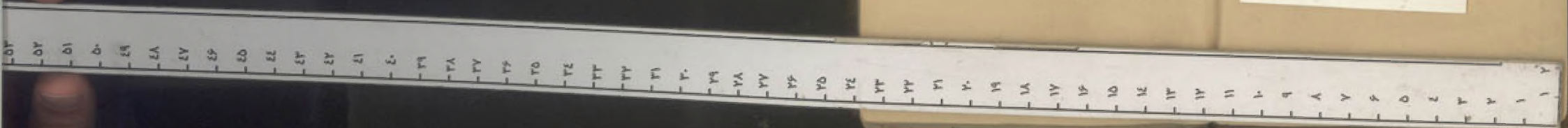


جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۵۷۸۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: مجوز تجارب نواری و آثار الملیت	مجموعه: تجارب نواری
مؤلف: علی بن ابی طالب	تألیف: ۱۷۹۱۹
مترجم: ...	شماره: ...
تاریخ: ...	۲۷۷۸۴





۱۹۴۹
۲۴/۵/۴۹

تائیس مرخدایر که پروردگار عالم و عالیا
 بین و آسمان ستایش هم در اول و هم در آخر
 تمام هر خدای که ذات او تبارک و تعالی منزله
مرجه در عقل و فهم در آیه تعالی عما یقولون ان
علوا لگیلا و درود یارب ذات مقدس عظم مهتر
 اولاد آرم محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم بر اهل واد
 او باد **اما بعد** به آنکه این کتاب و تعالی بقدرت قدیم و
 علم خود قوتهای طایع و خافیه موجودات را چنانکه خوا
 همد آورد بواسطه طایع و خافیه احوال ایشان اثرها
 تعالی علو اندر رو ظاهر میگردد و از قوه بغ
 نابار تعالی ن بوده است و هر یک
 بعضی در مکان مرآورد و بعضی را از

بدر مرآورد و آنکه بعضی از اینها با بعضی
 اقامت و یا بغیا و یا بغیا برادر بدر مرآورد
اغا صنعت بر اهل صنعت پوشیده نام

و ستر آنرا پوشیده داشته اند تا بسلاست ماسه
 این کتاب در دست و رافته که بعاریت کسر و از مانتا که عامه را مقدر
 کرده اند بر آنچه درین کتابست یا فاش کند ستر این کتاب را بر کسر از عا
 و نفس خود را بسمت مایوسوم کرده اند و خود را از حمله مایوسوم کرده اند
 آنکه ما درین کتاب شرح کرده ایم چیزهای که حکما را تقدم آنرا پوشیده داشته
 چنین که مولف کتاب بشهریار بن بهمنیار فارسی که جز فیض بانه مرآورد
 انواع علوم بهر داده بود و انقول استادان معتبر لطایف عجیب حاصل
 کرده و از لفظ اکابر زمانه معانی غریب شنوده و جمع کرده و چون از ان
 خاطر درین علم پیش بود و روانه اشتم که راه بخی در گوشت ده شده
 و آن نامفهوم همانند این تا یف بین و جمع کردم تا عقل را استوار
 که ازین علم عا در ستر را از

بشیرای کریم و به اندک بجز و خورد تر ازین صفت
ست شمس در عالم پس برین و ترس از خدا
به از آن نفس خود را نگاه داشته بشیر و هرگاه که
بر آن محروم مانده و سبب هلاک تو شود و تلف کرد
تا معلوم بشود و حکما گفته اند که صنعت تمام شده از همه چیز در عالم است
از جهت آنکه موجودات داخل است در طبایع و ضاعت از طبایع بود
از حال کمال گردانیدن طبایع و حکما این معنی را شرح مختصرا کرده اند
و دلایل آن شرح و قولایتان درین باب آنست که چند زمین لطیف
کرد آب شود و چند آب لطیف شود هوا گردد و چند هوا لطیف
کرد آتش شود و چند آتش غلیظ گردد هوا گردد و هوا غلیظ گردد
آب شود و چند آب غلیظ گردد زمین شود پس چند اخلاف
حالات ایشان معلوم و مفهوم و مقدر و مصور گشت و درین
مختصر این که کفایت است و بنای این صنعت تغییر حالت آن چیز
است و بسیار از انواع گفته اند و مراد آنست که چند طبایع این

آن همه ارواح واجبات نهاده اند و این همه جا امکان یافته بشیر
و ارواح چهار است زین و کبریت و نوش و زین
و اجساد هفت است زین و کبریت و نوش و زین
و نحاس و فایزین اما اصل در اکیر احمد و ابیض است و اصل
اکیر احمد کرم و خشک است و اصل اکیر ابیض سرد و خشک اما اصل اصل
زین و کبریت و زین و نوش در است و این عمل فاضلتر بود
و عمل ناقص در امر از زین و نوش در و نحاس است بجای زین اما
اصل ابیض زین و زین و نوش در و فایزین است و این عمل فاضلتر بود
در ابیض و ناقص از زین و زین و نوش در در خاص است بجای فایزین
و آنچه گفته گفتار بر حقیقت و راست و نیت بر این در صنعت احمد و زین
را که میگویند که کجاست و طریق فاضل تر ازین هر طریق که گفتیم از جهت
آنکه راه یکیت بر هر روش و ترکیب آنکه بناسند اما بنایه دانست
اینها مختلف اند در قوتها و ذاتها از آنکه بنایه زین را قویتر صبر از
سایر و زین را آنکه در صبح از کبریت و هر چه را صبح
سودن از آن دانستیم که صبح کبریت

و ما می بینیم که کبریت اندک صبح بسیار می دهد و سبب این است که کبریت
 از قسم شمس است و زریخ از قسم قمر است ثابت بخیر صبح او شمس است
 این شمس نزدیک و قمر میترست از قمر و شمس است
 کبریت قدیم تر است از زریخ و همچون برادر است که کبریت را در چوبین جمع
 ارواح مکررین و کبریت که متقدم بر همه ارواح و زریخ قائم مقام کبریت است
 و بعضی احوال و مشاکرت او بی در و حایت و بعضی از علمها با او گشته
 از جهت آنکه منزلت جزو دیت در اکسیر چنین پاک شده تا پاک نشود
 استعمال کنند هیچ یک از اینها معلوم شد **الکون افکار می کنیم** تدبیر ارواح از
 جهت آنکه رنگ و مزه است و از آن جمله جزو غایت و زینت و کبریت
 و زریخ اما زینت و زینت و کبریت و زریخ هم به پند و هم بسوزند و مراد
 از زینت غرض فرمایند و مراد از زینت در صفا و خلوص از اجزاء ارضی
 و مراد از کبریت و زریخ بیاض است و بریدن و نیست سوزنده است
 اما علاج در زینت عقد است و ملغ و تصفیه و تشیع و حل کردن و علاج
 نشاد تصفیه حل و علاج کبریت و زریخ غسل و تشویه و شمس و تصفیه
 معلوم شد و در باب علم این قدر کافیت اختصار کردیم و



۱۶۴۱۹
 ۲۱۷۵۸۴

بعد از این عمل بدانیم و آن بریت بابت تب کردیم تا طالب و در بنقص
 و باقیه التوفیق **باب اول** در تدبیر زمین **باب دوم** در تدبیر نوبت و **باب سوم**
 در تدبیر کبریت و زریخ **باب چهارم** در تدبیر توتیا و عرق سنگ و عرق سرب
باب پنجم در تدبیر حل سنگها **باب ششم** در تدبیر حل سنگها و جمل
باب هفتم در تدبیر حل سنگها **باب هشتم** در تدبیر حل سنگها **باب نهم**
 در تدبیر حل سنگها و جمل **باب دهم** در تدبیر عقد **باب یازدهم**
 در تدبیر آبها و تیز **باب دوازدهم** در تدبیر آبها و رنگ و سنده **باب سیزدهم**
 در تدبیر دهن صفه و چغندر **باب چهاردهم** در تدبیر آبها و ثابت
 کننده **باب پانزدهم** در تدبیر تقصید اجاد **باب شانزدهم** در تدبیر اجاد **باب هجدهم**
 در تدبیر ملخها **باب هجدهم** در تدبیر ترکیب و معرفت میزان **باب نوزدهم**
 در اصول دانش مثل **باب بیستم** در تدبیر اوج **باب اول** در تدبیر زینت
 ابتدا کنیم در علم بیاض و قره اول تقیه زینت با غزال گن کند تا ناپیدا شود پس
 به آب آلوده شده که بیاید بعضی مانند گوشت روشن و اگر عاده کند با آب

تفاوت با سبب تا شش روز پس یک سیر ملک زریق در ویز که منعقد شود و حجر شریف
 که از آب کهنه و با سبب و در غایت آنجا که آید **صفت تصفیه زریق** تصفیه او هر نوع است
 از جهت حم و بیاض و در تصفیه زریق در سیرت یا آنکه رطوبه از او بکشد
 دیگر آنکه پوست در او در آورند تا شش کشته شود بدان سبب در او
 در او غوص تمام نرزانند که اگر فتنی رطوبت در او و وجه تواند بود
 یک آنکه بعد از آن که زریق را نیک سوخت به آنچه او را تصفیه خواهند کرد
 پس او را نشود که در شیشه کل آنکه که در شیشه با شش آب کهنه
 و حجر که آنست که زریق را با آنچه تصفیه خواهد کرد که فتنی کند نیکو بعد از آن
 در ویک که آنرا اثال گویند که و یکبار آن استوار کند و سوراخ کند یکبار
 و از آنکه که بگذارد تا جله تر و دود سیاه فاسد بیرون رود آنکه فتن
 دود سفید بر آمدن گیرد سوراخ را محکم بکشد و در تصفیه که شود و دارد
 که باز زریق تصفیه کنند شب و صبح و نوره و در ماه و در شش آب
 اما به این وقت که در خورد او و در خل و آب زریق و بول
 و آب عقاب و آب شب و آب نوره و آب کبریت تا معلوم بماند

تفاوت با سبب تا شش روز پس یک سیر ملک زریق در ویز که منعقد شود و حجر شریف
 که از آب کهنه و با سبب و در غایت آنجا که آید
 از جهت حم و بیاض و در تصفیه زریق در سیرت یا آنکه رطوبه از او بکشد
 دیگر آنکه پوست در او در آورند تا شش کشته شود بدان سبب در او
 در او غوص تمام نرزانند که اگر فتنی رطوبت در او و وجه تواند بود
 یک آنکه بعد از آن که زریق را نیک سوخت به آنچه او را تصفیه خواهند کرد
 پس او را نشود که در شیشه کل آنکه که در شیشه با شش آب کهنه
 و حجر که آنست که زریق را با آنچه تصفیه خواهد کرد که فتنی کند نیکو بعد از آن
 در ویک که آنرا اثال گویند که و یکبار آن استوار کند و سوراخ کند یکبار
 و از آنکه که بگذارد تا جله تر و دود سیاه فاسد بیرون رود آنکه فتن
 دود سفید بر آمدن گیرد سوراخ را محکم بکشد و در تصفیه که شود و دارد
 که باز زریق تصفیه کنند شب و صبح و نوره و در ماه و در شش آب
 اما به این وقت که در خورد او و در خل و آب زریق و بول
 و آب عقاب و آب شب و آب نوره و آب کبریت تا معلوم بماند

نوع دیگر

در تصفیه زریق از جهت بیاض بکشد زریق که او را شش کشته شود و او را با شش کشته شود
 شب سفید نیکو با و با شش در ماه و در خل و بر ویز و در صلیب و کوه و کوه و کوه
 بیاض است آنکه در شیشه که کل حکمت گرفته شش و شش استوار کند و در خاکستر
 و در آنش زریق کهنه که با یک شش و یک بیرون آورد و فتنی کند و در آنش باشد
 تصفیه کند و باید که زیر و منج و او یک شش و دوازده شش آتش کشته
 اول بر فتن و در او را و نه شش و یک شش سینه میل و زیر و شش و شش
 مصعد شود روز دیگر سر کند و شش آنچه مصعد شش بر گیرد و آنچه شش
 مانده و تصفیه تا مصعد شود و آنچه مصعد شش با تصفیه تا سبب بار پس استخوان
 سوخته بکشد و یک شش با شش استخوان زریق مصعد دیگر با شش یک شش که در یک
 شش و در یک شش که تصفیه کند با سبب برین صفت اعاده کند و هر بار فتن
 میکند و استخوان سوخته تازه میکند چنانکه تمام سفید بیرون آید تمام مرده
 و شش کشته شش و آتش سینه چند که به آنکه تمام مصعد شش آنکه بکشد
 شش در از کردن و مطین کند بطین حکمت و از آن زریق مصعد در آن
 کند و شش استوار کند و در یک خاکستر کردن بگذارد و آتش کشته تا تمام
 مصعد شود در خاک شیشه و این را عمل فتنی گویند تا فتنی کنند شش

صفت زریق
 در تصفیه زریق از جهت بیاض بکشد زریق که او را شش کشته شود و او را با شش کشته شود
 شب سفید نیکو با و با شش در ماه و در خل و بر ویز و در صلیب و کوه و کوه و کوه
 بیاض است آنکه در شیشه که کل حکمت گرفته شش و شش استوار کند و در خاکستر
 و در آنش زریق کهنه که با یک شش و یک بیرون آورد و فتنی کند و در آنش باشد
 تصفیه کند و باید که زیر و منج و او یک شش و دوازده شش آتش کشته
 اول بر فتن و در او را و نه شش و یک شش سینه میل و زیر و شش و شش
 مصعد شود روز دیگر سر کند و شش آنچه مصعد شش بر گیرد و آنچه شش
 مانده و تصفیه تا مصعد شود و آنچه مصعد شش با تصفیه تا سبب بار پس استخوان
 سوخته بکشد و یک شش با شش استخوان زریق مصعد دیگر با شش یک شش که در یک
 شش و در یک شش که تصفیه کند با سبب برین صفت اعاده کند و هر بار فتن
 میکند و استخوان سوخته تازه میکند چنانکه تمام سفید بیرون آید تمام مرده
 و شش کشته شش و آتش سینه چند که به آنکه تمام مصعد شش آنکه بکشد
 شش در از کردن و مطین کند بطین حکمت و از آن زریق مصعد در آن
 کند و شش استوار کند و در یک خاکستر کردن بگذارد و آتش کشته تا تمام
 مصعد شود در خاک شیشه و این را عمل فتنی گویند تا فتنی کنند شش

نسخه باب
 در تصفیه زریق از جهت بیاض بکشد زریق که او را شش کشته شود و او را با شش کشته شود
 شب سفید نیکو با و با شش در ماه و در خل و بر ویز و در صلیب و کوه و کوه و کوه
 بیاض است آنکه در شیشه که کل حکمت گرفته شش و شش استوار کند و در خاکستر
 و در آنش زریق کهنه که با یک شش و یک بیرون آورد و فتنی کند و در آنش باشد
 تصفیه کند و باید که زیر و منج و او یک شش و دوازده شش آتش کشته
 اول بر فتن و در او را و نه شش و یک شش سینه میل و زیر و شش و شش
 مصعد شود روز دیگر سر کند و شش آنچه مصعد شش بر گیرد و آنچه شش
 مانده و تصفیه تا مصعد شود و آنچه مصعد شش با تصفیه تا سبب بار پس استخوان
 سوخته بکشد و یک شش با شش استخوان زریق مصعد دیگر با شش یک شش که در یک
 شش و در یک شش که تصفیه کند با سبب برین صفت اعاده کند و هر بار فتن
 میکند و استخوان سوخته تازه میکند چنانکه تمام سفید بیرون آید تمام مرده
 و شش کشته شش و آتش سینه چند که به آنکه تمام مصعد شش آنکه بکشد
 شش در از کردن و مطین کند بطین حکمت و از آن زریق مصعد در آن
 کند و شش استوار کند و در یک خاکستر کردن بگذارد و آتش کشته تا تمام
 مصعد شود در خاک شیشه و این را عمل فتنی گویند تا فتنی کنند شش

زبان عبید تحبیر

محمدا و سید

صالح و محسن و دانا و شریف و نیک و درین عالم کرم کین است

یا لعل یاس یا قلع و در پهن عکول اند از و در الت علی

و کتب کتب

کنند و در آلت حل نهند تا حل شود و آب سرخ گردد و **نوع دیگر** بگوید

بعد از آنکه در شهر و در آوارگی و در کوه و در امقطار و در

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي بعثه الله فينا
مباركاً نبي رحيم
فصل في بيان
الصفات الحميدة
التي ينبغي للمسلم
أن يتصف بها
في حياته
وآخراً
السلامة على من
يؤمن بالله
واليوم الآخر
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
والحمد لله رب العالمين

انگناه در شیشه کینه و در آلت حل نه نه، جمله حل شود باب دوم در تبه تبه

طعام و پيامبر در عتايه و در كبر

کبریا نوشت در ویدایند را نقل نموده و بیاورد و صوابه کند و

[Faint handwritten text at the bottom edge]

[illegible]

صد و نوزدهم چه سرخه شود انگار و سیاه از بوشه آب بکشد پس این عمل
 با تاعاده کند تا در اثر شود از لون او پس کبریم لادن و سرخه زعفران را
 قوی گرداند **کبریک** کبریت یا سرخ هر کدام که خواهد و با شمع کداحه پخته
 در تنور گرم سه پس غسل کند چند بار بکج و از آن پست خورده
 قرار دهد **کبریک** کبریت یا سرخ و یکمید و میزند و در قدر کهنه بر آتش
 بکشد و برقی دم میکند آنکست با تاعاده بوشه و روغن در خوا
 و اگر روغن بسیار باق روغن انان بچین ریزد و او را با آب
 بشوید و باید که کبریم یا سرخ یا سرخه پس بکشد نه پیرا از تاعاده
 کند تا صفت از تمام سفید شود بکج و او بر پست خورده و
 چه که نباید طبع کند قدر قاصر شود **کبریک** و **فصل کبریت**
 و افق غنوص است بر آتش و کبریت صفت شریج و غیره و غنوص
 در بعضی قضا یا سفید تر از قضا و در بعضی عریض است عمل کند تا
 بشوید و صابون بر روغن نازک بکشد و قوی در کبریت
 بکشد و او از غنوص است و صفت و کبریت

از زیر و یکدازد و بپسند بر آن جزو این و یا خا به بر سینه جزو از زیر و اندازد
 قمر بر من آید و در نهایت خواب و این از جملات است که آید و این را و نگاه دارد
 تا بر سر آن در هر که دست میدارد چنان صورتی کند یا میکند که علم و عقل این
 بکس از نفس علم انظار نیست و از جمله آنرا که سواط اعتقاد بدان دسترو
 آنرا از جهت خوف و غیره که در دماغ عمل کبر نماید و بهای هر چه که این کبر است
 گنجست از ارکان این باب که یاد کردیم معلوم **باب چهارم در توتیا**
 توتیا آنچه خواهد و خورد که شسته مطین سرفراغ کند و روغن پستانچه و رو
 سیر و چند که او را بپوشد و بر بالا او مقدار چهار انگشت بر آید و نگاه او را بپوشد
 و بپوشد کند یا بشیر نرم و یکدازد تا روغن در خورد و خشک شود و چه سرش
 بیرون آید و باز بگوید و باز شسته کند و غسل برود و چند که بر او بر آید
 پس در پیش کند تا عمل در خورد و خشک شود و تمام عمل از او برود و باید که
 سر و شش شسته شود و از آنجا بهر تا دو و بیرون رود پس بیرون آید و بپوشد
 صوابی کند و بر او شسته بپوشد و بپوشد که شسته آید که آب صاف شسته
 و بشیرین و خشک کند پس او را آب بکرات میده و شسته میکند تا
 سرخ شود و با عمل از این معصوم میزد و بدین صفت و معصوم میزد و شسته

شسته کند و بر سر و قمر و کند بیرون آید شش بخور و **عمر** بگوید توتیا بگوید
 تا غنچه خود در شش پس از او جام کند یا در شش و روغن بادام تلخ برود
 چند انگشت او را بپوشد و بالا مقدار چهار انگشت بر آید از آنجا آب شسته است
 شست روزی چند شست شود در خانه آرد و روزی در آفتاب شست و چند این روزها
 تمام شست بیرون آید و از آنجا نرم بپوشد و باز شسته بپوشد و از آنجا
 بادام محلی کند پس او را در کوزه سفالی که یاد کردیم مطین و نگاه دارد
 شسته و شش کند و در بر آن بپوشد و پس با او کن کند چهار یک او را
 و غنچه منفذ و هم با کن کند بگوید پس شسته کند شش ساعت در آفتاب
 زبل پس بیرون آید و بپوشد که از او شسته آید که هر چه از او فرو آید
 است که ما میخواهیم پس بگوید بر پا شده و بپوشد و جزو قمر طبع و یکدازد
 بیرون آید و صفا بر سر او در کل و خشک شود طبع آنجا در کل شسته
 بنده پس در یکدازد که یکدازد و یکدازد از این صفت شسته باز آید
 و طبع و باز صفا و همچنین تا زیر او کل و خشک بر شسته و طبع کند نیم
 تا بر فواصل ثابت شود و این از تجربیات است و اگر بهیال قمر شسته
 بپوشد و بپوشد از آن صفت شسته و شسته بنده و صفا کرد

و بگویند بر من آید **نور و یک** بگوید و تویا ارد و در صلابه اندازد و سخی کند
 چند آنکه به باشد **انگاه** بر سر بپاشد و در که بر نشوی کند چند آنکه عمل تمام
 انگاه بازیت و آب کبریت با چوبه خود او دهد و شب نشوی میکند
 چند آنکه سرخ شود انگاه نشوی کند بنوشاید مخلول چنانکه بر صغی کریم
 بپاشد و در کند **انگاه** بگوید ازین تویا برده جزو که اخته افکند
 و نشان آن کشش پامیز دقام آید بر من آید **نور و یک** بگوید و تویا
 و تشویه میکند و بپاشد بر دوزخ و در بر بپاشد بخود او میدهد و شب نشوی
 میکند چند آنکه سرخ کرده انگاه بگوید ازین تویا بر پاشد جزو که اخته
 کند و بپاشد او کشش پامیز و کشش بگوید بر من آید **نور و یک** بگوید و تویا
 افکند و این نقره را تاب داده در دوزخ بپاشد بگوید **نور و یک** بگوید
 بگوید و بر من بگوید با او پامیزه و در صلابه بگوید با او بیت و در صلابه
 میبده و بیت چند آنکه با هم آید انگاه بگوید و بپاشد و بپاشد بالایی
 را باید که نایره بهش بقدر یک بدست و دارد در بپاشد و بپاشد و بپاشد
 بالایی بر آن و فل کند حکم و بر بپاشد و بپاشد و بپاشد انگاه در دوزخ
 و بپاشد چنانکه دانند که بپاشد و بپاشد که افست بکند ارد و اسر و انگاه بپاشد
 و بپاشد

و بگویند به این اصل می در بالان نایره و ج شمشیر پس نمر و زمره پاک
 کرده و شمشیر بگوید از و بگوید ازین دارو بر آن طرح کند و شمشیر بگوید
باب پنجم در تیر بپاشد بگوید و شمر نازده از آن کسر با نایره و بپاشد بگوید
 تا یکبار بکشد انگاه با صابون بشوید و آب نشان و خشک کند و بپاشد بگوید
 و در فرغ و اینش کند چنانکه غیبه فرغ بپاشد و بپاشد
 و نقیض کند تا آب بگوید و از و چند آب بگوید سینه و سرخ و زرد و سیاه
 و در نشوی و بگوید انکه هم آب بگوید و چهار آب سیاه افکند و بگوید
 بر کبر و نایره و در دوزخ بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد
 سرخ شود و نقل از و بپاشد و در صلابه اندازد و بپاشد و بپاشد
 بیت و در مثال نقیض تا نوشت در از و صلابه شود سیاه و اعاده کند تا
 انگاه که سلیقه شود و اگر در اول جیم سینه نشود اعاده کند تا سلیقه کرد و
 از انکه صلابه سخی کند و از آن آب که از و گرفته است بر سر بپاشد و بپاشد
 و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد
 و بگوید بر من آید که بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد
 و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد
 و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد

و بگویند به این اصل می در بالان نایره و ج شمشیر پس نمر و زمره پاک
 کرده و شمشیر بگوید از و بگوید ازین دارو بر آن طرح کند و شمشیر بگوید
باب پنجم در تیر بپاشد بگوید و شمر نازده از آن کسر با نایره و بپاشد بگوید
 تا یکبار بکشد انگاه با صابون بشوید و آب نشان و خشک کند و بپاشد بگوید
 و در فرغ و اینش کند چنانکه غیبه فرغ بپاشد و بپاشد
 و نقیض کند تا آب بگوید و از و چند آب بگوید سینه و سرخ و زرد و سیاه
 و در نشوی و بگوید انکه هم آب بگوید و چهار آب سیاه افکند و بگوید
 بر کبر و نایره و در دوزخ بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد
 سرخ شود و نقل از و بپاشد و در صلابه اندازد و بپاشد و بپاشد
 بیت و در مثال نقیض تا نوشت در از و صلابه شود سیاه و اعاده کند تا
 انگاه که سلیقه شود و اگر در اول جیم سینه نشود اعاده کند تا سلیقه کرد و
 از انکه صلابه سخی کند و از آن آب که از و گرفته است بر سر بپاشد و بپاشد
 و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد
 و بگوید بر من آید که بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد
 و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد

کوتاه تر کرده اند **باب ششم در تحلیس** به آنکه تحلیس در اجزای
و اجزاء و محله و ثقلها و قشرها و صدها بود و تحلیس سوختن است
و تبخیر و اجزای سوختن آنچه در اجزای و گردانیدن اجزای
غبار و اتمان و اوائست که بر سر زبان گذاریم و بی نهایت و بی جری
جمله چنین تمام شد و در آنکه باز احاده کند و تحلیس بر سه نوع است
یک سوختن در یک نفس و یک مطنه و در غیر جمله که دانسته سوختن است
اول آفاز کنیم در تحلیس کبر و شش چند آنکه خواهد و یکم زد و در
بر جزو یک کبر و سرب یا مرد است که در ده و ده کوا و را به چینه کند پس کوه
کند **باب هفتم** در کوزه و صلیب کند و در قون دارد و چند بار چنین کند
و تحلیس شد **دو** کبر و شش و داده کند و بر پیش کوه و اصلایه است
نکته نشوید کند با شش نرم انگاه نصیحت کند و بر پیش از آن کبر و انگاه باقی
شش نه بود همانها بنمایند بنویسد **ششم** **تحلیس** **فرد** چند آنکه خواهد و
از نو شاد و صلابه کند چند آنکه آینه شود و در هر کوه و هر روز چند
بانه و دیگر گاه که صلیب شود و دیگر مر از او تا انگاه که زبانه شود
و بنویسد از او نشوید کند **باب هفتم** **نوع دیگر** فرو متری

یکجا بکند از و براده کند و با مع محلول کنی کند تا مثل غیر شود پس قرصی
سخت بکند از و روزها که سینه شود و صبح مع کرده و امشب این علم
یا میسند که نه چیز با برین تدریج بر میسند و مع بر زبانه کشد **دیکر**
بکیر و قرص بکند از و از دیر به خورد او بد مثل قرص و ب و بریزد و گرم کنی
بیش با انگشتان چنان که کل شود پس چه کوزه بکشد و در تون دارد
و در با کند تا بسوزد و شود شود پس برودن آرد سکه شش شش هم از نیز
و هم قرص **نکست** بکیر و براده غیاس و بر صلابه میت و آب را که
میدهد و تشویه میکند چنانکه بار تا سکه شش چنانکه بخورد از آن براده
قرص که سخت دهد و پنج جزو شش چنانکه بیاورد یکبار و **دیکر**
دیکر بکیر و براده غیاس و بر صلابه میت و آب نوش در و از آن محلول
بخورد و چمد و تشویه میکند که سکه شش مثل سکه شش **دیکر** بکیر و
نیک سخت کند و هر دیر و در دیکت یک کبریت سوج نهد و یک کبریت
و بر این که کبریت مثل غیاس شش نگاه آتش کند تا سوزد و در مثل
بند و کتی کند و با مثل او نوش در میت در کتی و مثل قرص بد و هر
بیشبانه تا زخم از شدت نیست و هرگاه که شکست شود از فضل **دیکر**

که از زجاج یا بنفشه و زین محلول یا نوش در محلول مرده چند
 نشسته با هم زجاج بماند و کمی کند تا خشک شود پس قدم که وضع
 دیگر برود و حل کند آن سوراخ کند و بگذارد و بر سر آتش با یک
 و شش نه تا عرق کند اگر ارواح بیخ چند دو دیگر از آتش برگیرد و
 چند اکلاسن بیخ چون دو دگر آن گیرد برگیرد تا دو و منقطع شود
 فرق میان ارواح و اکلاسن نیست اما بسیار از مردمان غلط میکنند
 در کار تشیع و نمیدانند که تشیع چیست نام چند عمل است یکی تفریق آن
 ثابت کردن است از چیز دیگر که برآید و حیم ذوب و آن که داخل
 سیم ترخیم آن است کردن است تا نپزد و چهارم حل کردن است
 بعد از آن که عقد کرده باشند و بعد از چاره نیست و این نهایت
 اعمال است تا به آن **اول تشیع** بگیرد و کس شش چند آنکه خواهد
 داشت از زین مله کند و مثل هر نوش در کمی کند و میان دو قدم
 چنانچه یاد کرده است و استوار کند و قدم بر آتش نرم کند چهره دو دگر
 گیرد از آتش بر دانه و سرد کند و باز بر سر آتش بر دانه بار و کش
 و بر وزن آرد و کمی کند و او را نوش در محلول آب دهد و کمی کند پس
 بنوشد

خسک کند و باز در قدم کند و تمهید اول اعاده کشی بخار آنکه تجزیه
 و چند اگر بر صفی گرم بماند و در وقت که بگوید و اگر نه باز تکرار
 اعاده کند بعد از این را آب در بنفشه معصوم محلول که در و کبریت
 مقطر آنکه به بنفشه تشیع کند در شش آتش که او بر وزن آید بوزن خود
 رشت یکبار و پنجاه جزو از هر صید صید اگر بعد از تشیع حل کند و عقد
 باز حل عقد کند و نمک کند یکبار و صید و قرآن **تشیع** بگیرد و کس
 چند آنکه خواهد و با نوش در محلول کمی کند و در شیشه کند و بر آتش
 شد تا دو و تمام برود و بر وزن آرد و کمی کند و تمهید اعاده کند
 تا به آنکه بند اوست بگذارد **تشیع و حره** بگیرد و کس در این
 چند و بنفشه مله کند و کمی او را نوش در آب دهد و سعی کند و در تاره
 کند و سر تاره استوار کند و تشیع دهد و آتش زین کشید بگذارد
 اگرگاه به وزن آرد و باز کمی کند و نوش در محلول خود او دهد و آن
 همچنین اعاده کند اگرگاه که بگذارد و در شیشه بر صفی و دو و کشد و یک
 از این کس مله کند که خواهد بگیرد و در بنفشه محلول دهد و به کبریت
 تشیع دهد و صید دهد یکبار و صفا و جزو و تاره را نکند از خالص

پیران آید و اصل تشیع آنست که ارواح را جبهه ایجاد نشد و
 حل کنند پس جمع کنند میان ایشان برابر و در شیشه کنند و در زیر آفتاب بمانند
 چهل روز تا در هم آمیزد و صاف شود **باب هشتم در حل کبریت** و این حل
 بر چند نوع است اول حل بر بن و این چنانست که حفزه یکد بالار و کز
 و پنهان او یک کز و سر پوس بسیار بالار او سوراخ پنج پس و قسم
 ازین حفزه بر بن کنند و تا روده اده به بر روزی نه بعد از آنکه
 فارورده استوار کمره بر رخ دارد و در فارورده زیاده از نصف
 و یک ششت بد و بر سر فارورده نهد و بر بن تر بر کند و سر پوس
 بالا نهد و بعد از پنج روز رخ رطل آب کرم از جانب سوراخ بریزد
 تا اوده ارو همان جا حل شود و است بهت دیگر و اگر تشیع آن
 بصواب بود **دویم** حل به نه است آنست که حفزه یکد در زمین
 در موضع کرم داد بود در آن موضع پیش از آن حفزه نهوده بخ
 و وقتی آن حفزه سه کز به و در حفزه مالک به باز از آن میان
 دسته کنند مثل دسته سبزه هر چه خواهد که حل کند در شیشه کنند بر میان
 گمان در آید و بعد از آنکه تشیع کمره میزد و سیرا و هم بکمان استوار

کنند و ششانه از دو در آب غرق کند و ششانه بر زیر آفتاب
 و هر روز نگاه میدارد تا آفتاب و نرسد و حل شود چنانکه باید
سیم حل بدن و آن چنانست که کبیر و سر پوس که حل
 در آب و بر و ح قسم او به پنج و از برای او مکه و در شیشه سازد
 و به مکه از درون دسته بکند بر ششانه قند یا از دسته مکه
 بر شسته لیکن و در او که حل شود و بکند و چنان در شیشه
 بر سر قند میل از بسیار کتان در آید و از دسته مکه قند
 تا به حل شود در قند میل بکند و باید کرم در زیر تر نهد و پنج و بن
 نازد میکند و آب کرم میریزد و هر هفته بن بکند و باید کرم و آب
 کرم بر بن با شش نازد و حل شود و باید که میان قند و حل و شش
 فایده است پنج نازد و تر حل شود **چهارم** حل شیخ و از اقسام آن
 گوشت و پنجانت که کبیر و یک مسین بزرگ و یک کبیر و یک
 در و کند و یک در و بسیار و سوراخ در آن کبیر و هر دو در
 به در شیشه کنند و بر میان کتان از سوراخ مکه در آید و ک
 قند حل مردم جدا جدا در شیشه بزرگ کتان در شیشه و چنان

از درود و شرب بلغم ماند حل شده و اگر این عمل را روزی یک
بار هم حل شود و یک **حل** دیگر و علی بن کزوه نوشت از درختی از هر یک یک
نیم درم را با خل غیر مقطر کنی کند و چیت در آن حل شود براده آرزو
در دانه و دهن کند تا حل شود پس آن آب از وجه آکنه و بر قاع

گرم نه بد و نه مانده که سفید که بسیار **حل** کنی کبر براده شسته
پس آب شعله حل کند و مقدس با دوزین را در قعر آکنه دهن شود
و چنانکه گفته اند که بر تو باد که حل کنی هر چه در آن است و غده کنی هر
چیز را که سیال است که با بیاض حکمت **حل** کنی کبر و خامس و کنی کند
تا با چهار یک آن نوشتار و آب خوش تسکین کند و دهن کند تا روز
در حل مل و بعد تا برون آورد در کار بند **یک** کبر و خامس حکمت
و با چهار یک نوشتار و عمل کشیده سه روز و دهن کند پس بر
آرد و آب خوش تسکین کند و در بختی و دهن کند تا حل شود **و کبر**

حل طلای سانه می سفید یا کزیه و با چیت و سیر که با آب جگر
نوش به پزند تا یک کج که و باید که سه روز بر این چهار یک
کشته و بر چیت نیم گرم کند و حل کند آنگاه بگذارد با صاف شود
آن صاف از آن بر کبر و در شیشه کند و در آفتاب نه روز چل بعد

در شیشه و در دهن کند و در دهن کند و در دهن کند و در دهن کند



بعد از آن آب آن و هر چه در آن چیز اسوداد که حل کنی کبر و این
آب و بر طلق محلوب بریزد و چیت پس آن حل کند تا حل شود آنگاه
تقلیل کند چیت مقطر طلق محلول در قعر همچون سیلاب خواهد
نشد از آن یک گرم از این طلق بر آفتاب در نیم ساعت منحل گرم
آکنه در حال عقده کند **باب دهم در چهار عقده** مقدس بر چهار نوع است
اما اینجا خبر این که کنیم که ما را بکار آید تا آخر فرایم عقده کنیم اول عقده
که در درختی که حل کنیم در قارور کند و سیر قارور حکم کند و آنرا
قارور حفره کند و قارور را در دهن حفره کند و بخاک نرم حفره
و حکم کند و آب بیاکند و در آن زبل خشک بریزد و آتش نه چیت
شده و برون آرد و تجربه کند اگر دهن کند و چهار یک کبر است
و اگر نه نه بر بال احاده کند تا تمام شود **یک** کبر و خامس
در شیشه کند که حل حفره در دهن و یک نیم که در آن دهن فاکس سه
موازه بر این سه کشت می از هر جانب شیشه و شیشه را کزیه در
میان فاکس سه کج که و یک را بر دیگران بر شیشه و آتش
در زیر آن بر آرد و باره پشم در شیشه نه ناید آوست او

در شیشه و در دهن کند و در دهن کند و در دهن کند و در دهن کند

بگیرد و چنانچه بستم تر شود دو در یکند و چشم دیگر میدارد تا نه اوت
 منقطع شود هرگاه علامتها را احتراق پیدا آید فرود آرد و تجربه کند
باب ۱۱ در نه بر آنها که بخورد و اروها دهند و بقله داروها را بدو
 عمل کنند و عمل کا مل بر آن حاصل آید بکیر آب خوش بهیت جزو
 و قلی ابیض و جویند و در جزو نیم در و آذانه و بکند از دست روز
 و صاف کند و دیگر باره در جزو نیم در و کند و بکند از صاف کند و با
 اعاده کند تا صفت بار نه عشر آب بخار در و کند مثل از درغ امض
 آغاز و سه روز بگذارد انگاه صاف کند و در نیم آن نوشا در محلول
 در و کند و بکند از چند روز پس هر چه خواهد برین آب حل کند **بکیر**
 بکیر در و حل قلی و سه رطل یا چهار رطل آب در و ریزد و در آتش
 سه روز پس صاف کند **بکیر بنتر** آتش که بکیر و قلی ابیض کند
 و بر در و از آب صاف و جزو و یکشمار در و بگذارد و بخور کند
 و صاف کند و بکیر و قلی بر و ریزد و یکشمار در و بگذارد و بخور کند و صاف
 کند انچه برین که تا نه بار بعد تقطیر کند اینست صاف و در طلق لعل
بکیر بکیر در و جویند قلی و از آب سود یکشمار بکیر شود و کمی کن نرم

بکیر آب
 بکیر آب
 بکیر آب
 بکیر آب

و بهیت قسم کند و یک قسم یکم ازین شانزده جزو آب ریزد و
 طبع کند تا دو جزو از گرم شود و صاف کند و یک قسم دیگر در و کند و طبع کند
 و چنانچه چند باره به صفت قسم تمام شود و آب جزو را بقرینه و صاف کند
 و بکیر و نوشا در محلول در و کند تمام شود **عمل** زعفران جزو و مثل از بوق
 معصوم که از حره تقطیر کرد و مثل از زعفران تقطیر و صاف کند نرم
 و آب ده ادر را بخور کند و در آنکه و بهیت و نوشا در بهیت و بهیت کرم
 او را شوی کند و چنانچه بهیت را بهیت کرم نهد تا سرخ شود و رنگ
 دهد بجزو از و بهیت و قلی و در و جزو با سه جزو شش نمایند و یکبار بر آن
 با سه روز و سه روز **بکیر بنتر** بکیر و قلی و مقل و روح از
 ذاک در و کند و در و بکند از و صاف کند و آن صاف و طبع کند تا سرخ شود
 و هر چه خواهد از آب دهد و بکیر بنتر از این آتش که بکیر و قلی و مقل
 در و جزو نوشا در و کند و بکیر بنتر چند جوش و در بخار که از در و سرخ
 که خسته بهیت و در و کند و بکیر بنتر چند جوش و صاف کند و روح از زعفران
 صاف در و کند و عمل بکیر کند و یکبار بر آن و استعمل کند **بکیر** بکیر
 جویند و جزو و بکیر بنتر امض یک جزو شش و با چهار رطل آب طبع کند

ماء الخلید صفت گرفتن رنگ کبریت

وصاف کند و باز جزو نوره و یک جزو کبریت اصغر درین یار کند و طبع دهد
وصاف نماید و بعد از آن سه بار با امانده کند تا آب نیمه باز آید و چنانچه خوا
استعمال کند چنانچه حاجت مرغ دیگر **دیکر** یکم براده آهن چند که خوا
و بشود تا پاکیزه شود و نیمه آن را که شعله بر دوزد و آن مقدار خل بر دوزد
که او را بپوشد و در آفتاب بند و هر روز بارها بمیخنان تا صفت رود تمام
شود **دیکر** ذاک نر و یک جزو صفرا و پیغمبره جزو یکم کند و در آوند آهنین
بر آتش دارد و بخوشانه ناسیاه شود بار دیگر جزو صفرا و پیغمبره
انه از و نیکو نماید و در شیشه کند و در زایل ناسیاه این آن
آبست که اگر خاک را با و رنگد هر خاک رنگد **دیکر** گرفتن رنگ کبریت
یکم در جزو ششبار و یک جزو جزو ترکیبی کند مقدار ده جزو آب در
ریزد و یکشنبه روز بگذارد و بعد طبع کند تا آب کم شود پس
صاف کند و آنچه اول ذکر رفت تکرار کند تا تیر شود پس با شیشه
که رنگد از بر کبریت انه از و این تیرد و در و پس شیشه را
در یک نیمه و آن یک آب بر کند و آتش کند چنانچه شیشه مسخ
گشته و یک آب تیر انه از و چنانچه مسخ رخسار نه و آب سفید بر آن اندون

نکته

صفت گرفتن رنگ کبریت صفت آبهای تیر

آهن کبریت این رنگد کبریت است و بعد از آن به آنچه حاجت مرغ دیگر
دیکر یکم براده آهن چند که خوا
و بشود تا پاکیزه شود و نیمه آن را که شعله بر دوزد و آن مقدار خل بر دوزد
که او را بپوشد و در آفتاب بند و هر روز بارها بمیخنان تا صفت رود تمام
شود **دیکر** ذاک نر و یک جزو صفرا و پیغمبره جزو یکم کند و در آوند آهنین
بر آتش دارد و بخوشانه ناسیاه شود بار دیگر جزو صفرا و پیغمبره
انه از و نیکو نماید و در شیشه کند و در زایل ناسیاه این آن
آبست که اگر خاک را با و رنگد هر خاک رنگد **دیکر** گرفتن رنگ کبریت
یکم در جزو ششبار و یک جزو جزو ترکیبی کند مقدار ده جزو آب در
ریزد و یکشنبه روز بگذارد و بعد طبع کند تا آب کم شود پس
صاف کند و آنچه اول ذکر رفت تکرار کند تا تیر شود پس با شیشه
که رنگد از بر کبریت انه از و این تیرد و در و پس شیشه را
در یک نیمه و آن یک آب بر کند و آتش کند چنانچه شیشه مسخ
گشته و یک آب تیر انه از و چنانچه مسخ رخسار نه و آب سفید بر آن اندون

نکته

و در دیکته و بختشانه بانث نرم تا انگاه نشانی برده و نیل یانه انگاه
 ستره کنه آب صاف و ناله کنه دوزین در آرد انگاه چنانکه این
 غل را دیگر باره فروخت تازه شعله در او آند از دوزین یک کنه و دیگر
 بگویند باز عین منوال تا انکه شمع مشوق بعد بکند آرد
 انگاه صاف کنه پس بکند و در آرد و ازین سرکه فروخت و بکند و بکند
 و در هم ریزد و پائیزه و بتم میزنه تا انگاه که مانند جغزات شود چنانکه
 و در هر کنه و در آفتاب بکند و در انگاه در شیشه آتال
 نپه تا حل شود مانند بنفشه پس بکند و شکر چندانکه خواهد بود
 مخلول او را آب دهد و کنه کنه که روز انگاه در شیشه مطلق کنه و بنویس
 و به یکشنبه روز و جمعه در روز آرد و صوفی میس یا بکند و بکند
 طلا کنه و در انش کنه آرد و بناله اگر در صوفی غرض کنه و برود تا نفوذ
 کنه بکند و اگر بناله اعادة کنه تا تمام شود انگاه بکند و از بر کمال
 زمین پاک کنه انچه پاکیزه کرد و بکند و بر آرد و از بر کمال
 پاکیزه و سیاه نموده و بکند و بکند و بکند و بکند و بکند
 بکند انگاه در شیشه کنه و در آتال حل کنه تا حل شود و بهر طایفه را

سرمه

که ازین آب دهند ثابت گردد و شمع من فصل شود و بکند و بکند
 و کبریت را قایم کرده انچه اینست بکند و بکند و بکند و بکند
 کنه و در شیشه کنه و در آتال حل کنه تا حل شود و بکند و بکند
 پس بکند و در آتال حل کنه و در شیشه کنه و بکند و بکند
 کرد و **باب ۱۵** تصفیه اجار به انکه تصفیه اجار بر سه نوع است یک آنکه
 نکلیس کردن او و اومت کنه تا تصفیه حاصل گردد بسبب لطیف شدن
 آخر او و دوم آنکه بنفشه را با او در آرد و مله کنه شمع کنه و بکند
 و در آتال حل کنه و در شیشه کنه و بکند و بکند و بکند
 بسیار و بنفشه کنه و در شیشه کنه و بکند و بکند و بکند
 شمع را سفت **تصفیه** و بکند و بکند و بکند و بکند و بکند
 بکند و بکند و بکند و بکند و بکند و بکند و بکند و بکند
 و اما انکه در آتال حل کنه و در شیشه کنه و بکند و بکند و بکند
 بعد از سه روز و بکند و بکند و بکند و بکند و بکند و بکند
 بنفشه را مله کنه و در آتال حل کنه تا تصفیه شود و بکند و بکند
 است قره را و طریق او آنست که بکند و بکند و بکند و بکند

چهار جزو زینق و مثل این کبریت اصغر و مثل او زاکند و آب شود
 بخورد او دهد و در کف و در انال کند و تصفیه کند چنانچه گفته شد و
 آنچه بر بالا بریزد و آنچه در شیب بود باز می کند و آب دهد و در
 طریق و تصفیه کند بعد از آنکه زرد را حل کند و این محلول مصفوفه
 آب دهد و تشویه دهد بارها تا آنکه او را بکشد و رنگ به یک جزو او
 سر جزو قرمزا شمس که در آن یک **تصفیه** بکشد و کلسی بکشد و با چهار جزو
 زینق ملایم کند و تشویه نماید و با سفیده بپزد و کف کند با تشویه
 دهد و نیمه از چینی زرنج میچینی کرد و سواد استخ با او صاف کند
 آب لوت در یک روز تمام پس انال کند و تصفیه کند با تشویه
 روز دیگر یک شب بر بالا را و آنچه بریزد و با آنچه در زیر مانده است
 جلد می کند و آب لوت در سه بار و باز تصفیه تا نیمه مصفوفه شود
 بارها تشویه کند و حل کند و صفه کند رنگ به یک جزو او با تصفیه جزو
 زهره را در کرد و آن تصفیه بکشد و کلسی سبک نرم و تشویه با آب
 و بجز و از سر جزو زینق ملایم کند و سه جزو نوشا در با او بار کند و کف
 بکند و پس در انال تصفیه کند چنانچه تقریر افتاد و این زهره مصفا

قرمزا رنگ دهد مانند شمس و کف نیست و جلد حکما برین متعلق اند **تصفیه**
سج بکشد و حیدر و بر روی آب نمک تا سواد از او بیرون آید انگاه
 آب خوش بترتبه ناشودر آید و بر روی سواد و زینق و مثل او زرنج
 مصفوفه کنی کند آب نوشا و انال کند تا مصفوفه شود و تشویه کند و حل
 سازد و عقده نماید قیام دهد بکشد از سر جزو در میام و زینق فیه
 کرد اند **اب** **تصفیه** در **تدبیر زاکها** به آنکه تصفیه است زاک سبک
 و تصفیه زاک سبک است و قلیقه زاک زاک زاک است و سواد زاک
 سرخست و این زاک عزیز و کم یا نبست و عزیز زاک است در عمل جزو
 و این زاکها چنانچه از کاهنها پیدا میشود و حکما نیز این را نه هر
 مرکب کنی اند بکشد و قلیقه است و شب سفید و از آب حل کند
 و صاف کند و نمکی و زاک حل کند و تصفیه کند و با این آب شیب
 صاف سازد و عقده کند او را هر ایست قلیقه است کرده بهتر
 از کاه **تدبیر** بکشد و زاک زرد و حل کند از آب و صاف کند
 و تشویه پس در انال او و بجز و تشویه انگاه انگاه صاف کند
 و بکشد از سر تصفیه شود و **تدبیر** بکشد و زاک را و حل کند و صاف

و به انسته که غده و جگر کرم و تراست و جمع کرم و خشک **سیم** جبهه
 و مقام جبهه در اکیر غظام است یعنی مقام استخوان در حیوان و
 استخوان سرد و خشک است از جهت آنکه اگر در اکیر جبهه نبوده که اوقاف
 را ضبط کند و فراهم آورد و در و غرض کند اکیر تمام نشود مرکز همچنانکه اگر
 حیوان استخوان و مفاصل نبوده روح در حیوان مقام پذیرد و نفس در
 قرار گیرد و چهارم رطوبت یعنی نری که علت نمو و افزون شدن است
 حیوان را اگر طریقت نبوده در حیوان مفاصل و تنفس شود حرکات متوالیه
 در سرد و تراست و آب است و همچنین اگر طریقت که سبب غلیظت
 فراهم آوردن اجزاست اگر در اکیر نبوده اجزای اکیر هم جمع نشود و بعضی
 در بعضی در نیاید و جدا جدا از یکدیگر جدا ماند و اینها همه خاصیت آب است
 پس استیجاب که اگر این چهار جنبه در عمل اکیر نباشد و جبهه نباشد اما مطلقا
 و از تمام این چهار جنبه بر تربیت حیوان نیست و در روح جواب حاجت
 داریم که هر پنج جواب گوئیم **اول** آنست که گوئیم مقدار روح مثل نفس باید و
 مقدار نفس مقدار جبهه باید تا از هر یک جزو آب و آب به آن مقداری که پسند
 و آن از سر جزو است تا نمود جزو اگر زیاد و کم کننده در آن خطا نیست

ارجاع

این عمل را و عمل کنه تا بر سر جان و جبهه که دست میدارند **سیم** اگر روح
 بجزو باید و جبهه جزو باید آب مثل جبهه آنکه پسندین بود **سیم** آنست
 که روح سر جزو باید و نفس تنش جزو و جبهه جفت جزو بر پیل آنکه اول
 گفتیم که قوتها هفت است و آب مقدار حاجت باید چنانکه اول گفتیم
 از جهت آنکه آب ممانع نیست بلکه آب از چیزیست بیرون که اجزا را
 بصلایع می آورد **سیم** آنکه روح بجزو باید و نفس سر جزو و جبهه سر جزو
 و آب هفت جزو باید چنانکه در پیش یاد کردیم که قوتها هفت جزو و
 هفت قوت و دیگر بجا نیست و هرگاه که یک زیاد و نقصان شود بهر
 خاطر که در **سیم** آنست که روح سر جزو باید و نفس بجزو و جبهه هفت باید
 و معلوم که از جبهه بیرون در آید پنج جزو و من گوئیم که همه یکبوت است و معلوم
باب دوم در حواله و دانستن حقیقت مشاکلت اسرار قوتها که
 در این صفت مرد حکیم را به ان احتیاج است و دانستن آن نوابه که
 تواند بود تجربه هر یک که او اهل عدل آن معترف است و هر یک که حکما استخوان
 کرده اند و دیگر چنین آورده اند از قول فاسفون مهر و او از قول جابر
 جابر روح اند علیه و از چند کن و دیگر از کابر حکما که برین متفقند

و این

که آنچه اصول گیر است اول دانستن مشاکلت مرکب در بدو قوت است
دوم دانستن اختلاف مواضع است که محل امتیاز هر یک از آن دو
چگونه بهتر است و امتیاز اجزا و ارواح و غیر آن چگونه باید
و جفت توان کرد که در خاصیت اشیاء و فانی نمودن و از قوت بفعل
در آید بسبب آنچه بیشتر از این مبتدیان را خطا در موضوع مراغه است
که ترکیب دارد با هم و این است که با جرم آن قوتها نقصان و تفاوت
همه آید و بی خاصیت بدل گردد و انفعیل بفعل باز گردد و عرض این
است که هر کس در این صفت متوجه باشد که معانی این را روشن برآید
چنانچه هیچ شبهه باقی نماند **م** آنچه از دار و با ترکیب خواهد کرد
و زن او در وصول درجات طبایع کمال و نقصان آن مرکب او را
معلوم گشته چنانکه در میزان بیان کرده است و ما بعد از این تغییر
کنیم **م** است از این اصول که ارواح و اجزا و چنانچه در این
اشیاء بسیار در این عالم از یکدیگر جدا شده و بی رنگند و سوخته و فانی
نموده اند که گفته کرده و چه او را بر هر آتش که افروخته اند از ددان علی
و از طبیعت متغیر کرده اند چنانکه مسالقه و نقره را از کرده اند حکیم الامرون

گویند که چه از اجزا و اجزای معلوم و تجربه شایسته که این چهار طبع که در این
عالمند در اصل جوهر موجود است مرکب اما به دلیل تفاوت برآمده و نقصان
بعضی از آنها با یکدیگر فضیلت روحانیت یافته اند و بعضی بیهوشانه
که فانی شده اند و در سایر و تمام غل و غش و جبهه اغیار و اسوانی اسیر
و مبتلا گشته و جدید آنچه معانی باز کرد در انشای صفت است و از این صفت که
نسبت کرده اند و دلیل نوع که مرکب یکد ام کوکب خلق دارد و کمال و نقصان
هر یک از چه طریق تواند بود و علتها بعضی را چه گفته دفع باید کرد و از این قوت
بمستحکمانه که شرح داده شد و هر یک تفصیل باز نفع اند چنانکه آفتاب شمس
گویند و از جوهر انشیت در سطح ادر است و طبع او گرم و خشک است چنانکه
بسیار در این باب گفته اند و در این باب و چه در او با این صفت کرده اند که غیر
چین صفت حکما را که اگر شمس گویند و همین قوت را از دیگر ستارگان
روشن تر بود روحانیت او را که از قوت بفعل بر آید بعضی که در طبعی
عالم در معدنها و کوهها و در یکدیگر به بیشتر از دیگر جوهرها است و نیست
به این سبب که در اصل صفت است و عرض این باب باز لغویان دانستن طبیعت

۱۰۰ گویند از جوهر آتش نقره اوراست و طبع او سرد و تر است و لون
 سفید که بر سبز زنده و چینه حکما دار و بر نحاس نکته فحشه کرده و با دارو
 سفید پائیزه و آن تمام شده کرده و حکما این اکسیر را تر گویند و چیز رنگها
 آفتکش از افشاده کرده اند و سفید او به وقت باطل کردن و نگاه سداست بر
 آید و آن هر چه بود و هاید که گفته اند خود بهیچ علاج در زمان صحت نیست و در
اصل خود مرد و شریفه از اصل جوهر آتش سرب بر است و طبع او سرد و تر است
 و لون او سفید که بر سبز زنده و حکما گفته اند اصل فواید ابو الهسب نیز گویند
 و آن جوهر کرمان سنگست و که ازنده در آتش و قوت روحانیت و او در
 اصل خود بهیچ نوعی تعلقی دارد به آن سبب بسیار و نیز که بر آن غایب گشته
 علت دیگر در آن است که زود که ازنده است بسبب آن در آتش مقام
 نتواند که در طبیعت مخالف او بهیچ چیز آید زود که ازنده است اما اگر کلمات
 صحبت گفته اند که اکسیر را رنگ معاونت کند چینه او را نه بر صواب
 پاکیزه نمایاند و اکسیر بر آن اندازد بهر آینه متغیر کرده و او زرد یا بنفشه
 نزدیک از مسخ سبز و سرب را بهر طبیعت که خواهد از مسخ و سفید نیز بر

تواند

زادگر

شتر از جوهر آتش را نیز راست و حکما گفته اند از نیز را بیشتر و
 ابو الفتح نیز گویند و لون او سفید رنگه که زرد در زنده و او سعد اکبر است
 و او نرم و پاکیزه است در اصل نمون اما در معدن بسیار عارض و تر است
 و رنگ خشک و زرد که اخلاص آورده و پاک در موجود است که اگر بخند
 علت در و نبود خود نقره بود اگر کنون علتها اگر از زایل شده و او
 قوت کمال در آینه زین بهیچ آینه شکر رنگ پیرد و بهر چه
کمال بهیچ متغیر نکرد مرغ از جوهر آتش آهن اوراست و طبع او گرم و
 خشک است و حکما او را سبز گویند و قوت و علت است او پوشیده است
 و آینه فتنه او با جوهر آتش و شوار است چون آینه کرده بهیچ حال صاف نشود
 کرد و نگردد و آنچه از قول اهل علمون هر گاه است که گفته است آهن در اصل
 خود بسیار است بسته شده و لون و رنگ او بر رنگ سبز می عظیم دارد
 و سفید و بسیار بر ظاهر او غالب است چینه جوهر لطیف که عجیب و
 کرامت است و بطریق است حکمت که رویها استند او تمام دارد
 و که ازنده و آینه زنده است بر سفید رنگی که محال تواند بود و شوار

این سخن او چنانکه هست اما چه حکیم ظاهر پیش بر او است جو فاضل
چنین معنی درین گفته اند که گویم در هیچ اصل تعین نکرده اند یکسوی
همانکه گفته اند و درین فعل بفرود است آن قدر یا کرده اند که در وقت
و ترکیب بسیار مواضع بر و حاجت افتد و این سخن او بر اهل بصیرت
پوشیده نماند که چگونه ممکن باشد و اگر بسته باز باید که این معنی برایشان
ظاهر روشن گردد در باب ترکیب است نخواهد که غرض حاصل آید
از جمله از جو اثر ترش سنی از و طبع او گرم و تر است و لون او سفید است
که سرخ بر ظاهر او غالب و او سست و صغیر است و چهره ازین طبعها فانی
شود سینه گردد و دیگر در میزان طبع جو اهر و ترکیب آن و گرم و سرد آن
و تر و خشک آن و صلاح و فساد هر یک از اینجا بدید که تا بر طایفه است
کرده و زود دریا بدو چنانچه باید بریزد ازین عمل مگر کسر و انابه طبع و طبع
و معرفت انوار که از این و در هیچ دانسته شد به آنکه صفت مذکور است
و در هیچ دوازده و هر یک از این انوار را ستاره است و این ستاره کلان
و در هیچ تعین است مگر شمس و قمر که ایشان هر یک را یک بر جبهت

ستاره

ترکیب این صفت جو هر ازین صفت ستاره و طبع برین وجه است
ترکیب اول به آنکه فطرت ترکیب است و برج او سرطان مفرد و سرد
و تر است و سرد در او چهار درجه است و تر او شش درجه و در او
و خشکیت است و در میل است که تقعر در زمین تیاره کرد از هر آنکه تر
او تیاره از زمین تیاره و اگر در او هر یک از تیاره نکشند چنانکه شمس
زمین بعد از زیادت کرد به آن گرم و خشک که آنه دوست و سرد و تر
زمین و در او تر کند و هیچ نقصان نکند و بعد از بیشتر کرد و عطار
از ملک و دیم است و برج او جوزا و سبله است و در او گرم و تر است
گرم او چهار درجه و تر او شش درجه است و سبله سرد و خشک است
سرد او شش درجه و خشک او چهار درجه است و در او سرد و تر است
و سیم تیاره و تیاره نکند و میزان اثر که در دست با از بر بیشتر
و تیاره نکند و تیاره تیاره و او ازین در و در الاجساد خوانند و
ام الاجساد و قراض و فرار و وفاء او را عطار خوانند و او قراض
و اگر او را علاج کنند چنانکه باید کرد در حال فعلی کرد و اگر برین
انکه سینه نکند و از آنش نکند و در علاج کردیم و در ملک است

عقوب

درج اول و در میزان است نور سرد و خشک است سرد و تر است و درج دوم
 و تر است و درج سوم آن منسوب است به پنج اذین جوهرها از لطیفتر
 زیرا که از معتدل است با چهار طبع اگر با ذریع پیاپی از قیاسه نکند
 و اگر با سرب پیاپی از قیاسه نکند و اگر با ادویه علاج کیه فطر گردد
 و علاج باید کردیم و شش در ملک چهارم است به آنکه ذریع ترکیب
 شش است و درج اول و دوم و شش است کرم و درج دوم و شش
 او پنج درج است نور تر و در شش از جوهر دیگر کران و صغیر تر و
 در زمین حیا زنده کند و باطل نشود و به پنج جوهر بر باد از نحاس
 نزدیک تر نیست و با پیاپی و با ورق پیاپی زیرا که ورق سرد و تر است
 و در ملک پنجم است و حدید از ترکیب او درج اول و عقوبت
 حل کرم و خشک است کرم و شش درج است و پنج او چهار درج و
 عقوبت سرد و تر است سرد و شش درج و تر است و درج دوم و عقوبت
 از سوزنده و اگر زعفران با ورق پیاپی و ورق را به جگر کرده اند
 و علاج او را کردیم شش را ملک ششم است و در حاص از ترکیب
 او است و پنج او قوس و جوت است و قوس کرم و خشک است کرم او چهار

درج

ذاتن در میان عقاقیر و طبایع اینان

درج و خشک او شش درج و جوت سرد و تر است سرد او سه درج و تر است
 او معتدل درج است و آن جوهر لطیف است و به آن خشک که اندر دست
 و بدان کرم که اندر دست نرم و اگر با سیم پیاپی از سیم را شایه کند و اگر با
 آهن پیاپی از آهن سرد که اندر دست بر آتش پیاپی از آهن
 با آهن چنانست که روغن با آب و اگر با بر او بر سر زده را شایه
 و اگر علاج کفر نفی گردد و علاج باید کردیم از حل ملک ششم است
 و سرب از ترکیب است درج او چهار و اول است جد سرد و خشک
 سرد او سه درج و خشک او معتدل درج و دو کرم و در است کرم او
 درج و تر است درج او بر زبر جودا است و اندر جودا پیاپی
 و تباه گردد و با سرب و آهن از او و اگر علاج کفر صنعت تمام از حاص
 این و علاج او را کردیم و طبایع عقاقیر و حسن درج است
 پیاپی کنیم به آنکه کبریت سه لولت سفید و سبز و زرد و همه کرم و
 و سوزنده کرم او پنج درج است و خشک او پنج درج و پنج سرد و تر است
 زرد و سبز و سرخ و همه سرد و خشک سرد او دو درج و خشک او شش
 و یکسری از نور تر است زیرا که اندر کرم است و پنج جز نیست کرم او چهار

در این صفت خاص است
 چهار دانجه بوشنم طبع است و اصل از دست
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

در این صفت خاص است
 چهار دانجه بوشنم طبع است و اصل از دست
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بهتر از او و او در عمل نفوذ قوت کند به آنکه فواید و کلمات است که می شناسد
و دیگر حیوانی و معدنی سفید و روشن و او از آنکه بهتر است و در هر روز که گشت
و تیر و خام هم بعد از این هم دو کوزه بود که از عذره مردم و یک از شکر و هم گشت
و هم حل شده که در سر او شش و ده و خنک او را در ده و جگر و جگر و جگر
تا نوشا در نهی مثل نفوذ راج چهار گونه است سفید و سبز و زرد و سرخ هم
همه کرم و خشک که در شش دیده و خنک او چهار درجه و هر چه بر آید که
توان کرد **در مزاج و جفت که نون افغان کنیم** مزاج و جفت که اهل
است و اگر این معطر را همین بر مرکب آید که یک کافور است و همین قدر
بش ملوم کرده که ایشان باشد که غلبه آن چنانکه طریق مشاکلت
و مزاج و جفت و چرا که گفتیم یاد کنیم که بهتر صنعت برین چهار چیز است
و باز در کتاب ایشان آورده است که طریق مشاکلت و صنعت کرده
هر آینه در صنعت و نسق مشاکلت از لوازم است و باز در کتاب گشت
الروز به معنی از آن گفته اند و عاقبت پوشیده و شده اند اکنون در شرح
مزاج و جفت گفته در کتاب ابو موسی جابر بن جابر صوفی رحمه الله علیه
است که گفته جابر چهار است چه آتش و باد و آب و خاک که ما را
با این خلق این چهار صفت است و ازین جهت دو طبع لطیف اند و دو طبع کثیف

گفته می باشد که آن دو طبع کسین لطیف است تا جلد لطیف و دند و بعد از آن
جدر عقد کنند و باز در کتاب دیگر شرح گفته اند که مزاج و جفت باید برین
بیش و صفت مزاج و جفت که شرح گفته اند از کفار معترفین و مایه حکیم
و جعفر صادق ع و جابر جابر صوفی رحمه الله علیه و این جدا اتفاق کرده
بر یک بوقت خویش بایاران و دوستان خود باید که میان ایشان
بجاکت پیغمبر کرده اند و میان هوا و زمین و آب و آتش جلالت پیغمبر کرده
است یعنی حکم که چه آتش او را عمل کند نفوذ کرده اند و اگر کسی خواهد که ایشان
از یکدیگر جدا کند البته میسر نکرد و آن دو جوهر که لطیف تر است یعنی
آتش ایشان را از خلیان غیر گفته اند و این دو جوهر دیگر که کوران سنگین
یعنی آب و خاک ایشان را عاده گفته پس حکم کرده اند که جعفر میان
و این مادگان باید آید هیچ علی و ایشان موجود بود هر آینه از ایشان
فرزندان شایسته تمام صورت بهیه آینه اگر ایشان هیچ شایسته از خود
بجای حال فرزند موجود کرده اگر چه کوشش بسیار شده و این معنی و دلیل
بر آنکه اعتدال به طبیعت دارد و با این چهار معطر از حکم گفته اند باید که
اکسیر و فصل چهارم از آن است بهر است بهر آنکه جعفر فصل چهارم را
و تیر و سر و رو و خنک معتدل است و بیشتر خفا که مردمان را فریاد و این

بکبرج تاره داشتند و از غسل نمودن بجا بون رفتن غوده در بایه
 بعد قرائت کرده و سخن بلیغ کرده و در قریح مطهرین نقطه کند با شرم
 بعد از آن رد کردن مقصود است بر طلم بقطر بعد از آن تعقیب کرده تا بقدر
 باشد بپخته و اگر دستان باشد یک بار بعد از آن تعقیب نماید
 و تعقیب بطریق اول تا مرتبه مقام بعد از آن عقد نموده و خلاص
 عقد است که در کمال جود انداخته شود با شرم و از او بخواست
 نشود و با غسل نمودن از او اخذ نموده تا ثانیاً عقد نموده
 با غسل نموده و سخن بلیغ نموده باز تعقیب کرده باز در عقد
 بعد از آن بمشغالی از عقد و بر بنجاح مقصود از سبق طرح کرده و عقد
 کرده و بمشغالی از این سبق بر قصد مقصود انداخته و این کار
 سهولت است لیکن متخل و موقوف بر تمام عامل فایده نماند



با خط سفید عمل خوب در پیشگاه کلاس باشد این روش است که

حوالدام الحکیم بیا که ملج طعم سفید ملج شفا سفید شب بیا
 شون قلمی شاد در جاون تنه کار ایلاره چیر حیوانی جیه معبر
 ملج محرق عشار ملج خرقه ملج کن محرق ۲ شیار
 انعام روح عطارد بیضیه البیض ملج محرق شیار
 ملج اشک کلت شیار پنج رنگه ملا اینها اساید
 داعم کند در انجیانه جل جیل جیه که از در آفتاب
 یا اسد اول یا نه خل شد سیمیه دیب یا غب یا غب البسته
 و قیق باشد یا غب سر و سر شودند یا غب یا غب یا غب
 شوق تا پنج یوم خشک که شد خل جدید دیمد نیمه حق
 تا یک هفته بعد یا نه بول کا و ماده نکد یک بر سر و سر
 یا لایش شودند بشودند یا خشک شودند یا نه
 بول کا و یا که سال یکد یک بر سر و سر یا لایش شودند یا غب
 شودند سر و سر تا خشک شوق تا مدت یوم تمام است
 یا قریه قابله کند یا یا قریه ایتیق بیکاند مقطر کند سفید نیم
 در این خبر بر سر و سر و سر بشودند یا خشک شودند
 قریه ایتیق نقطه کند بیکاند این کلبه میخاج جیه الکاسیه باشد
 نفس و روح جسد مثلث الکیان مریع کیفیات است و الله تعالی اعلم
 خیر الامم

در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب
در این مذهب که در این مذهب

نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران

نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران

نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران
نقل میران

است در نوبت باید که اخلاص
سرب نیز آید و خوب سرگانه چنین باید کرد که در نوبت بیان که ام
و هر نوبت که اخلاص را وزن کبریت اخلاص را بخواند و در نقصان نادرین
اول بیرون آید در نوبت سیم که خوب یافته است اکنون روح مطلق است
سیاه را از زایل باید کرد تا سرخ و شفاف شود و باید که سیاه را ببول
افشاید و قطره که زایل شود آنکه کفیف که نوش در از او تصفیه بطبع حکیم
شده در قوع زجاج یا چنبر مطین و چند آنکه بول سیاه و تیره شود و بزرگ
و بول مجده بکند تا بحال خوب بماند و از او در روغن زیت خالص خالص
طبع کند چند آنکه در روغن سیاه و تیره شود و بزرگ و روغن مجده بکند تا
بحال خوب بماند بعد از آن از او در بوطه کرده و در غسل غسل مقرر بگوید
آنانند یا قوت اخلاص سرخ و شفاف بیرون آید و چنانچه در بوطه مرطوب در
زجاج اخلاص معلول میریزد که بهین در سو سرخ بیرون آید و هر نوبت زجاج
معلول مجده در باید کرد و اگر غسل و غسل مقرر بگوید که در بوطه بر بیان
نزدیک و در روغن زیت غش می کند سرخ و لطیف بیرون آید و چنان
چون که در غسل و غسل مقرر میریزد سرخ و لطیف بیرون آید که نوبت

اعراض **الکون** شوب معلول با براده باید کردن و درینار براده را یکدینار
 و در کبیریت اینخوایه اغریج البیض مسلوق و اینج زایج الصفر قیر کوی
 و حلایه کنده و درون شفته و دوازده دینار کرده و در نقره مطیع کرده
 در نون حمام نهد و یکروز بکند ارد و بیرون آورد و بین البوطین مشتعل
 کند که مانند کوبید در رختند تا که در بیرون آید و حاجت بید به بر روی
 است سه نوبت بخلیف آن که کرد اثر بکند از که تمام است و اگر بعد نوبت
 باز در کوی و در وزن او زیاد کرد و زیرا که روح مختلط است **الکون**
 نه برادر القاسم روح است نوع اول یکدینار با یکدینار معین یکدینار و
 در خلاص نهد و بعد از خلاص بیرون آید یکدینار و یکدینار از دست نوبت نوبت
 نوزده کرد **نوع دوم** یکدینار با یکدینار نقره رو با سرست نوبت یکدینار و
 در خلاص نهد تا به نوبت که نقره بعبایه و انگشت بیرون آید و هر روز
 و اینج زمره معین بر نهد که حاجت بخلیف نیت **نوع سوم** جز در جبهه مبارک
 محروم و در نقره جز در نقره نوبت یکدینار و در خلاص نهد ز تمام
 عیار بیرون آید ابریزد و نقره روشن آنرا در مشرقی یا شرقی یا قوتی
 مریخ و مزاج خالص خلاص کون تهر شکوشتا بر نیت عمل کرد و در

بزرگترین
 در نقره
 مسکه با کوب
 و در وزن
 شوب
 سار
 نقره

عرق

شکوشتا کبیر با **باب** علی سیم و کبیر یا قوت سیم و کبیر جبین که
 آن یک **نوع** یکدینار و کبیر آن کزدم و جبهه **نوع** و کبیر است و
 افضل آن صید کبیر است و اگر ندرده سه جزو براده صید غیر مکمل نیم
 دینار و پنج آنرا شفاف مسوق نیم دینار و پنج قیر کزدم و با سبزه یا سبزه
 و کوی بخل غیر مقلد با رعفران لطیف به شفته و یکت شفته کامل مانند
 و فرغ در الوان و لطایف و بیج طریق ازین آسانتر نیست کوی جز
 براده صید غیر معشوش و یکدینار و پنج آنرا با نازج اصفر و وزن کوی
 و جبهه با بخل مقلد کوی در آفتاب رعفران کرده و مدت طولیش یک
 هفته است **نوع** رعفران صید ازین جبهه دینار هر یکدینار و از
 م مکمل نه کور یکدینار تا و دینار و از رعفران صید یکدینار
 ساعت کامل کوی کند و یکت کامل نشوید و شفته یکدینار به یکت
 نوزده که در نقره شفته با یکدینار ازین جبهه صفت کند و مدت زمان
 کوی سه ساعت و زمان نشوید یکت و یکت تمام نقره و دوازده دینار کرده
 و جبین یک شفته آنرا میتوان که اخذت الا به نوبت و اگر بعد بود که از آن
 آید پس این جبین را از نهار باید رخت با **نوع** ثابت محلول و نوبت

نوع

را بنگ نوره مخلول مرغان کرد و نمک نوره را مفت لوبت حل و قضا باید کرد
 انگاه **ن**مک می کشند و نمک مخلول مذکور بخور است و تشویه میکند تا چنان
 حرق نماید که دلت و ثبات و حل او در دوده منقرات تمام گردد و بخرات تمام
 روده حل کند آن مخلول ثابت در خود و جسدین مذکورین در وزن کرده باشد
 و این و تشویه حکیمان کردن بر سر کوره تشویه یا در آفتاب معتدل انگاه که
 زنجار گردد و اگر آن ثابت غیر مخلول در وزن کر چنانکه وینا ساز آن چنان
 مذکورین و یکدیگر **ن**مک ثابت بر سر ملت کنی کنو نیم عت تشویه در پنج عت
 و در آن نایسند که با این در از دیت و چهار کرد و لا زیاده و لا نقصان
 انگاه بطریق نفس روح و جسد و نفس و جسد بر سر کوره تشویه بکند از سر
 انگاه بکل نقطه تشویه می کشند و در آن که مذکورین و در آن که مذکورین
 در موضع که در و غبار بنشیند این عمل کند تا یک هفته تمام گردد زنجار از دیت
 در وزن کرده و باز هر دو جسد با روح اعظم مقصد ثابت در وزن کرده
 بر نوبت بکند اخذ و بکل مقطر زنجار غلظت است در جبهه اعلا زنجار
 و این زنجار ثابت است فیه مطبوخه را چنانکه سه نوبت بلطف این بکند
 در نیمه که چهار مرتبه سبز شمع مخلول در وزن آید **بیان قتل و سر قتل**

در کمال
 در از دیت
 در غلظت
 در نایسند
 در نفس

جزو آنکه آب نارسید مجدد و جزو قلیا را شستن شیره دار سفید
 با هم کنی که در دوده جزو بول صبیان مذکور و نمک سنا حقه کند و در خور
 مطبق که سر بر نهاده در آفتاب و هر روز چند بار حرکت دهد و در دیگر
 صاف کند و بوزن اول آنکه و قلیا مجدد کند سه روز تمام و هر روز حرکت
 کند انگاه صاف کنی در قدر مطبق بر سر کوره تشویه بلع میکند تا کبر
 تا آب بدون اکسیر گردد و اکسیر در در حل شود و اکسیر بر سر کوره تشویه
 یا **ن**مک حقیقی که با کبریت اصغر مطبوخ و در وزن کنی بوزن حق که آن
 درینار **ن**مک کنی صدف می کشد یا کبریت و کنی و در آن که در نیمه
 و اینها نیم ساعت چند در وزن کنی که آن وینا را است در خور که آن بند
 و درین آب اوینر و بلع حکیمان تا آب سرخ از غلظت شود و اگر در دیگر
 حل گردد و اگر در غلظت مغرور بر نهاده که مشتمل بر نوبت در غیر ثابت
 و غیر مخلول این است که الواح نقره که برانش نایسند و سرخ کرد و در وزن
 آب نقره در باطن او فرو می کشد و مانند بر قیاس و قوس و قیاس
 غلظت بوزن آید انگاه در میان زنجار و بلع بکند از در زنجار غلظت است
 دو جسد و روح ترکیب می کشد این فیه مطبوخه را بر سر نوبت و تشویه
 زنجار بکند از دیت که چهار مرتبه آید و هر روز وینا را در آن مقصد بکند
 بکند از اما شمع آن سه مرتبه می کشد در مغرور و شکوشتن و اگر این فیه

در کمال
 در از دیت
 در غلظت
 در نایسند
 در نفس

مطهره و تلخیص مس کلکس مفرد که از رس نوبت چهارم و آنست و نیم بجای
 بیرون آید و این اسرار بیا که از سر بیاورد و اگر هزار جان جهان آرد
 و صد هزار معدن کانی آرد و هزار خزینه و دلو و موز جان آرد اگر
 یکبار فضا را با سوس با یکدیگر بکشد و آنرا در ده بون کنی پذیرد
 مکتسب شود و بعد از آن نوبت بیرون راست آید بعد از آن در میان
 خاص مکتسب تلخیص که از چهار دانگ عیار بیرون آید در زیر سینه شمع
 بخورش و این عمل در غایت آسانست و بخوابن ملکوت و سلطین
 عالم ازین معجزه کرده و این سرمایه کلید جهان عالم است **باب**
 در عمل کنز یا قوت چهارم و ختم کنز الیواقیت فخره است در سر
 مذکور براده کند و دینار از آن براده یکبار زیق منقر است
 به **ن** محلول طبع حکیمان میکنند تا سواد یکبار زایل گردد و مانند کوب
 و طبع نهایت نرم و آهسته باید کردن در زجاج مطبق بر سر کوب و شمع
 انگاه یکبار ازین روح منقر در خود و دینار براده شمع بخورش
 براده که دهد کنی یا هم بد و ساعت و نیم ساعت تشویه نرم و نیم اونی
 تا در وزن کرده و دینار براده در ازده و دینار کرد روح اخگر منقی
 با جبهه اعظم بخورش و وزن کرده انگاه از **ن** محلول بخورد و شمع میدهد هر روز
 از آن در ازده دینار در و نوشاده و یکبار کنی و در صحت تشویه نرم

در باب
 در عمل
 در عمل
 در عمل
 در عمل

ساعت و نیم ساعت اعفانای این در ازده دینار براده و دینار کرد و نیم
 تمام ۶ دینار براده در و دینار برشته و دینار خرد و دینار خرد
 که چهار سه وزن رسید یکسان روز دیگر کنی سر لای کردن و یک ساعت
 نرم و یک ساعت اعفانای نهایت سه نوبت در یک تمام است اکنون باقی
 دارد و تصفیه میان قلع زبلان یا چنبره هر سه نوبت در یک تمام است به اورد
 و اصل محکم کردن و بر سر کوب در مریخ ظاهر و باطن مطبق و شکست
 متوسط بجهد ساعت اکونایه اورد و بیشتر یا زیق منقر و او یا **ن** منقر
 در ازده ساعت کامل الشیخ متوسط تمام بیشتر در سر و در سر هر روز
 مصدق و چنبره مصدق و ان مصدق یا بجهد در وزن کند و هر روز به
ن محلول در زیق اول یا زیق کنی کند بعد از آن **ن** تا غارت م کنی
 میکند و تصفیه در شب که شب روز سواد برینا از مکتسب در زیق
 و نوشاده هر بلون روز بخورش بیرون آید آنحضرت در مکتسب
 و **ن** محرم و زیق محرم است و اگر در مکتسب باشد چنبره در غیر
 مکتسب در **ن** و زیق بلون در غیر مکتسب بیرون آید انیت نه هر روز
 که **ن** حل کند و زیق در را هر که ام بدان تشیع کند چنانکه خواص کرد
 انیت اکبر اعظم اگر خواهد منقر و عمل کند و اگر خواهد یکبار که **ن** دینار

از ز مملکت محراب غیر محراب گیرد و یکدیگر را زین محراب بخورد و در وقت
 سحر و نیم صبح و شام و نیم ساعت اعتنا نماید و زن کرده تمام آنکه
 آن روح و جسد را به **ت** محراب کلان مشغول و خواص کند اگر مغرور باشد
 پنج دینار فقه بر او با سبک بگذارد و سه نوبت یکدیگر را دارد و در مغرور شدن
 روح و جسد در ورق زر که بر ورق طلا کند از تمام عبارات مشرق
 باز با شمع سرخ بپزدن آید و اگر مرکب صحران که را به **ت** محراب
 خواص کرده پنج ده دینار فقه بگذارد و یکدیگر از این اکبر سه نوبت
 بر ورق طلا کند و فقه بر باند و دینار از آن تمام مشرق و مکتوب
 بپزدن آید تمام آنکه الزامیت و بحق آن خطاب که آدم را به
 پدر و مادر و عیسی را به پدر از مریم در وجود آورد و درخت را به پیش
 خدا تسلیم در سجده آورد و بعد از آن که نام را در انش بر ویانید و کل را
 از خدا شکوفا کنید و قمر منور در دور بر دست سید البشر و نیم کرده اند
 و آینه و آبرقه را بر دست عیسی در دست کرده و مرده را زنده کرده اند
 که من اینچنین کتاب کنیز الزامیت برشته ام در عمل آورده ام چنان
 که بیان کردم نه زیادت و نه نقصان هر کس که این اعمال محراب است
 بر غیر اهل او عمل کند در دنیا معلول و در عقبی محذول و به نصیب از

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

شناخت رسول شود و هر کس که بیاید و در عمل آورد و پنهان دارد
 خدا از او را ضرر و سوال از او خشنود و در دنیا به دولت و در آخرت
 در پیش کرده اینست آنکه کنیز مادرین قسم حراته مکتوب شاه الکبر
 ابابله در در محراب است که کنیز نامه در در تمام است هر کس که این
 چشم او روشن شود و در عمل آورد بیکه که خدای دولت به
 اینست که کنیز در محراب منور و کنیز نامه مکتوب شمس در محراب است
 کنیز الزامیت و صبح و شام که طالب نقاشی فرزند به و نقاشی

باب بسم الله الرحمن الرحیم اینست عمل شمس و قمر محراب
 عمل شمس محراب با همی و عمل دیگر در محراب تمام و کامل و این هر دو
 عمل فایده است تا جرزین مرص و هذا کتاب به چند عمل لوح بلور در محراب
 روح محض و جسد مکتوب محراب اینست که کنیز نامه و ترکیب
 الی غرض و معیار و عمل که در میان ترکیب نفس و جسد که آن
 کبریت الحرام است مع مینا و زوال و اظهار حرمت الهی
 افزه و عمل طوق زینت و طلق مع ذوب و تقطیع و تقطیع این هر دو
 بنای مکتوب شخص شاه کبر است در بیان قفس و جسد و عمل
 محراب منور به آنکه اگر در محراب منور مذکور در عمل لوح بلور و این در عمل

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

زین تصدیق کند و هر چه مضحک بود و وزن کند و جبر نقصان وزن اول یک
 نیمه ازین کند اول زین بعد از آن یک نیمه نوشت در محلول بغیر زین و شقی
 از ده ساعت روز و بعد تصدیق از ده ساعت شب و غیر نوشت
 و زین بلون در محلول معطر کردند و در محلول که در کف دست بود و در محلول
 و جسد مکلست این دو صحن با افتاب و زین آب منقش از نیم جبهه اگر به آن
 نه هر چه در تصدیق نوشت در کف دست در محلول معطر از زین و شقی
 چه اشکاف کف دست این نوشت در محلول باید کردن و جسد مکلست در محلول
 معطر با بین محلول حلال شمع باید کردن اهل علمه الشمس است هر که ام
 خواهد از ده محلول معطر شمع و از جبهه مکلست یک یک بنابر بر و دینار نقره
 که احسن طرح کند به نوبت و بهر دینار در یک در کافیه اضافت کند به نوبت
 یک از ده صفت خلایق بنام دینار آید از زین شگلوت هر شریقه بنام شکر بنام
 یا فواید روزدن تمام بخار خوش اندر روشن شکر خلایق و این غل شمس است
علم و حکم در نقره رو با سیاه اگر با زین مفردا عمل کرد و در وقت باید ساق
 اگر با نوشت در زین خواهی عمل کن ترا ده بایه که در وقت نوشت در زین
 براده بایه کردن و غل از این هر سه نوع هر دن نیست اگر خواهی که با نوشت
 مفردا عمل کن براده و نقره رو دینار بر دار و یک دینار و یک نیمه نوشت در
 صفت نوبت صفت و عقیده با نغمه محلول در خود دهد و ده ساعت گنج و

یک ساعت تشویه بنام زین و یک صفت اضافت نوشت در بلون نقره بر وزن آید
 اینست نوشت در زین این نوشت در محلول که در کف دست بود و در محلول
 اینست نوشت در زین مکلست یک یک بنام دینار و یک نیمه نوشت در زین
 قیصر طرح کند به نوبت و بهر دینار در یک در کافیه اضافت کند به نوبت
 یک از ده و در ده با سبب مالایه تا سلیم بر وزن آید و جبر نقصان از ده و با سبب
 اگر با زین مفردا عمل کند از زین مفردا که یک دینار و یک نیمه نوشت در زین
 نقره یا در وقت او و دینار از ده ساعت تمام گنج کند و یک صفت تشویه
 زین و یک صفت اضافت نوبت جیم جبر نقصان وزن اول زین بنام شکر کردن
 در زمان مذکور که در وقت تشویه یک از ده و در وزن تمام کرد این
 الله مع تصدیق کردن و هر چه تصدیق شود وزن کردن و جبر نقصان وزن
 اول زین یک در وزن تا یک در غل زین بلون نقره که در وقت نوشت در زین
 این در وزن اگر کبر است هر که نام که خواهد بود در محلول خلایق بنام دینار
 و طرح کند یک دینار بر و دینار منقش زین نوبت و بهر دینار
 و یک نقره بنام زین و در رو با سبب مالایه فرو و آید جسد که از نقره معطر
 فاضلتر بود اگر کبر است با هر دو در وزن اول آن در وزن که در وقت نوشت

جسد را و دینار برگیرد و یکدینار و دایگان کاینه خلایق خورد و به
 و ساعت تمام کنی که در یک ساعت نشوید علیا و نیم ساعت اعلا
 ثانی و ازده دینار که هجده دینار کرد و آن یکدینار زیاده
 حق نشوید است چنانچه هجده دینار تمام این نقد میر مصد کند به
 از ده ساعت بپوشی و آن هر چه مقدس کرد و وجه نفقه بانه بکلی
 بیفش هر دو روح را از هم جدا باید کردن به آفتاب و از آفتاب
 و آن مقدس کرد و در بین مقدس نشود به بین نه پیر این به سه و کن
 از هم جدا کرد و آن خلایق خلایق کند و این روح اعظم مقدس را با جسد
 بعضی مخلصین **ب** این نفقه نیست نوبت هر دو عقد یا فقه مشغول
 کردن و ازین جسد یکس مشغول یکدینار بر جوده و دینار پس مغرط کند
 به نوبت نفقه رو باریسته خالیق بیرون آید اینست و قایق و حقا
 این هر چه غل مشغول **ب** بسم الله الرحمن الرحیم
 بیان خواهم کردن هر چه عمل کرد و کبر بعد از ترکیب علی بن شمر و قر
 این هر دو عمل در ششم یکدینار و در هفتم یکدینار کرد و دینار جسدین به
 دینار حکمت نقل است و آن مقدس کرد روح محض است و **و**

خالص جسد است چنانچه روح داری و جسد داری این **و** قدیر را باز بیا
 کاینه خوردن باید کردن و در خوردن دادن و ساعت کفی کامل
 و یک ساعت به آتش چنانچه بر آید بکشد نرم تر نشوید دادن و یک ساعت
 و وزن اول است از این زنجاری حکمت میر کردن تا در حدید بر جسد
 باز بیا که روح اعظم است و وزن کرد و آن دینار و دایگان
 دینار کرد و تمام بعد از آن سه گانه بر سر گرفته شمشیر بر قدر چنانچه
 مطین بیاید گذاشت چنانچه در لوح و کمر آید و در لوح گذاشت
 و سه کرد و وزن اول نگاه باید داشت چنانچه در وزن اول
 برنجار حکمت یکدینار و کند و بار کنی کف کند اخراج تا در دایره و وزن
 تمام به پیر این آیت جسد روح مرکب از آنست که تواند در دایره
 سه که مظهر غیر شمسین به فی الحال چنانچه در دایره سه به آید در سه
 شبار و در فلک مظهر چنانکه جسد تر شود و کف جسد آید فک کند
 و در دایره که نزدیک آفتاب کنی و نشوید و نشوید کند تا شبار و وزن
 یکدینار است که بر مظهر مذکوره موقوف چنانچه نوبت بلیک این
 یکدینار و مغزی سبزه لون تمام پیر این آید و در خود و روح است

عمل فلك شمس و دیگر قوسیم در چهارم که هر عمل لوحی بود در شمس کار است
و عمل کر زرد که بر شمس است و عمل طوق زرد و یکتو در و این مقدار این نیست
عمل کمال است و این هفت نکته است و نکات سبعة کمال نیست و در این هفت
در فراز این سبعة است اکثر سبعة مذکوره کثرت دارد و هر نکته از این نکات
مادر همان آرد و اگر این هفت نکته اند تواند گزین افکار بر تمام رساند
هم تمام اینها غایت فروماند **الفلك الاول** تحقیق به این که اگر مکیس
مرد او بر کاف در جات بان کاف در تصدیق مفسد و محرمات و محرمات
فروماند به هم و وزن میکند جبهه مکیس روح مطلق کند و تاریخ محقق شود
از در فایده صیغ حاصل نماید **سرم** وزن کردن این همه و دینار مکیس
بر گیرد و یکبار و یک روح مکیس باور کند به ساعت کمال و نیم
تثویه بر کوره تشیخ و قمع مطین بکند البته این و یک در تشویه برود از شمس
فرو گیرد تا سه کرد بلکه چه نیم ساعت تشویه داد از شمس فرو گیرد تا
سرد شود انگاه یکبار و یک **ن** مسدود و با در اعان کند و ساعت
کمی و نیم ساعت تشویه و نیم ساعت اعان تا نوبت این دینار جبهه
مکیس از دینار کرد و در وزن تمام شود چنانکه جبهه زیادت وزن

نقصان ندارد و این یکبار **ن** هر نوبت و یک در تشویه برود و از دینار
خالص سوزن باشد انگاه بر قدر صیغ کند و وزن اول انگاه دارد و هر
در این نوبت نقصان کن همچنان نوبت از مجد و اعان کند و حق تشویه
چندین بار بر آرد است و به که اخف به شغال نقصان کند باز نوبت از
اعان کند و حق کیم به ساعت کمی و یکد اخف با این یکبار که حق
نوبت به که از برود باز وزن نماید که چون اگر در دینار کمال است سه دینار
اعان به کردن و با بر سیم یکد اخف با همان از دینار که برود از دینار
تمام کمال برود و این نوبت احتیاج دارد و یکد غیر سیم یکد تا سه
نوبت یک نوبت یا سه نوبت معتقد کرده چند آن که جذب کند و در حق
کند در سایه که نزدیک با قباب تا هفت روز تمام بکند البته این نوبت
فک و اوقاف نیز از تخمین نشیند چنانکه در نظام انوار است **ن**
در این نوبت با بر آرد صیغ غیر مغشوش و وزن نماید که چون چنانکه و دینار
این پاک بر گیرد و یکد بنار و دینار زنجار کند که باور کند ساعت
و نیم ساعت تشویه و نیم ساعت فرو کند تا سه کرد باز یکد بنار و دینار
زنجار کند که باور کند و ساعت کمی و نیم ساعت تشویه و
و نیم ساعت فرو کند تا نوبت این شش دینار را در حرازه و دینار

پروان آید این یکدیگر زیاده و تشویه برود که من انما است اینجا مقدرا
 احتیاج به وسایل و به من انما است چرب یا می کردن غیر مغشوش و بنار
 شد یکدیگر اختلاط و وقت انقطاع و مشاعرات زوال بنار و این
 کردن بر طریق مذکور در نوبت اول است فقط و دو نوبت دیگر جزو تراشه می
 و جزو بنار و ساعت سگی کردن بر و غن زیت غیر مغشوش نمائند
 و که از آن وقت نوبت تمام کرد نوبت اول و نیم چوب در کوزه
 بت دویم و نیم چوب در کوزه نوبت چهارم و نیم چوب نقره
 و با سکه که از نوبت و و هفتم از نقره و زر و زرد که از کوزه
 او چوب نیم صید به آتش تا فتنه جوش یا شمع و لپیز بر صبر و کامل
 آیت که در خلاص زرد و نقره مفارقت کنند و ترکیب از سه نوبت
 و در عمل لوح بلور بیاور کرده ام و این نکته بهتر از نظایر آن کار و فواید است
 معد سیر و کوزه **الفکة رابعة** در کبریت اگر به آن که جبهه شش مکلس
 با کبریت که منفصل است مفردا و ته پرا و مجرا و شکر فانی در جانه میزد
 تشویه و ذوب سه کانه نیاید روح مخلوق نشود بهی ترتیب از جبهه
 مکلس مفردا و دیگر کانه و بنار تمام و از کبریت اصغر سوزن نشود
 بهیستانی یکدیگر و این و سحبی و ساعت تمام و نیم ساعت تشویه

تا آن و آنکه در تشویه برود و نیم ساعت تشویه کرد و در آن آتش تاسر
 کرده و با یکدیگر بنار و کانه کبریت احتیاج کند و ساعت کچی که نیم
 ساعت تشویه و نیم فرو کانه در آن تاسر کرد و ناپه و نوبت تمام این
 و بنار نیم مکلس حوازه و بنار کرده آن یکدیگر زیاده و تشویه
 برود و چند میان صدق رسیده سه نوبت بیا به کدافت بر قیج چوب
 مطین بر سر کوزه تشویه نیم سوم که از دو سکه هم وزن هر یک نقصان
 بشه همان مقدار با یکدیگر موزون کنند تا دوازده و بنار درست کرد
 و زوال سواد او یکبار در کوزه کفتم ام سواد زایل کرد آنه نیست نکته
 در میزان و معیار و ذوب **الفکة رابعة** و این نکته به ازان نایب کسر و
 افرید و نشت **الفکة رابعة** اگر خواهد که بار شطیس فقط کسر بسازد
 که چیزی فقط مطوسه بکلیف آن یکبار تمام بسیار مغشوش و خلط
 این و غفران صید است که با زنجار حکمت و وزن کسر و غفران و
 و بنار و یکدیگر و در آنجا زنجار حکمت باور کچی کسر و ساعت و نیم است
 تشویه و نیم ساعت احتیاج تشویه برود باز بر طریق مذکور احتیاج کند
 و ساعت کچی و نیم ساعت تشویه و نیم ساعت سر کرده تا نوبت
 تمام این و مقدار غفران دوازده و بنا کرده و آن یکدیگر بنار

حق تشوید است و بیزان حق همان دو از دینار باز آید سه نوبت نوب
مهر نقصان در ذوب برنجار بمقدار یک و یکد از دینار سه نوبت کرد
همان دو از دینار در میزان که پر دینار آید و زوال سواد و بکلی
از سیر مقلط و غیر مقلط است بعضی دکن و سقیمه چنه اند جذب کند
نامحدوده سالت روزگار بکند در و این برنجار است که نقره مطهره
را چند سه نوبت بتلیف آن بکه از برنج و دینار و این کاغذ امانت
کنز در مغرب تنگوار میریزد این آیه و این گفته حکیم را از جبر ویز
نقد خامس که نقره محکمه پخته با زر بمیزان شود و مکمل با صید
بسیض مکمل با مسیض مکمل با طلق مکمل با ذاب یا محلول و اجزا
دارکان و اصول و رقبه اول نیت در حره و بیاض یا زعفران و با مشرق منظر
شمار از محرم و غیر محرم ورق و براده چرخ مکمل شش هیچ چیز با صلیح نباید
و خواص کرد و الا به شش دینار سه هر نوبت و این نوشته در محلول
و ساعت کن و نیم ساعت تشوید و نیم ساعت ایضا باز به اکیلیل
کردن تا غبار آن رود و هر ورقه طلق مسیض موم مشفی بکه از دینار
ثابت اند که دانه است **نقد ششم** که نقره محکمه پخته
مستحق و وزن و بطریق دینار و ساعت کن و نیم ساعت تشوید

این نیز از مغرب

تجربیت

و نیم ساعت ایضا با نوساد که با مصطکی دو وزن کرد و این موزون
صفت نوبت حل و عقد باید کرد و چنانچه شود **نقد هفتم** که نقره
پخته روز غل تمام کرد و رجوع به صفت نوبت
الفکة سابعه عیال الفیض و التیقین به آنکه نوساد نکند کا ذکر آن فرموده
در مغرب طلوع از آفتاب سلطان فکر دانه هر روز حل میکند نوساد را پس
حکمت که صفت نوبت حل و عقد یافت و در آفتاب بیک صفت طلوع و صفت
محلول کرد و تمام آن با ب مضاف سبعة چون الله تبارک و تعالی
باب بسم الله الرحمن الرحیم ایست مضاف عیال که نوساد شام
علی بخارستان یا مصر که با حبه و غیره مشوش و التواح رقیقه سازد و در کوزه نو
کن و در کوزه قیاری بموضع حجر نورد تا بسوزد و مکمل کرد و از آن
کمی میکند و آنچه در آب حل میشود در قهر و یک میکند تا مدد کنی نوار کرده
تا صدفین تنق نشیند با صیاط آب از سرش صای گردان و خشک کنی
لیج کن و به نوساد که با لافیر مسوق ده دینار و آب صای چهل دینار
در قدر حصن و نوار بند بکشد خایا در آفتاب سیر طاق و از آن نوساد
چند نوبت کشید کنی و به حبه و غیره نوساد در دینار از این مکمل
برگیرد و یکدینار و این نوساد بر صفت با در کنی دست تمام و نیم است

تجربیت

بعد از کفی بر قدم چپین مطبق بر سر کرده تشیع نشویده چه تشویه یافت اندیش
 گوهر کفی و بنیاد سر کرده باز یکدیگر یار و یارگی نوشتار بطریق مذکور احواف
 و کفی و تشویه و احواف نوبت این و دینار چند دوازده دینار کرد
 و نوبت دیگر این چند روزه و کب کفی و وزن کفی را در ذوب یکدیگر و بدین نوبت
 و نه بر که قدم چپین مطبق بر سر کرده تشیع بر آتش تشویه چنان گرم کرد که کفی
 ملخش شد و روح و جسد و وزن کفی را بر کاغذ هوا کرده در قلع و بر ذوب
 در مرغ قهوه کرده تا این قلع همه جای یکدیگر تشیع فی الحالی یکدیگر از چرخ موم مصفی
 زود بر حالیه ویزد و چرخ سر شعله آنچه در حالیه است و آنچه در قلع مانده است
 همه را یکدیگر کند و وزن کند چندان که کم شد است نوشتار در مجده کند و
 ساعت تمام کفی گرم باز بطریق اولی یکدیگر از ذوب نقصان و وزن اول
 نوشتار در مصفد مجده کند تا در ذوب نکرانه این جسد و روح دو وزن پر
 آید و همان دوازده دینار را در عیار دارد که زیاد کند کم این مع منطلق است
 اگر چه سیاه و تیره و مکره است چه در سر که منقطع کنونی و در سر که فی الحالی
 منقطعش کرده و با شعله منور می سر که چندان که چوب کند و کفی چندان
 خشک کرد و در سایه که نزدیک بافتا تیره است سبب است فلک کیفیت
 تا بخار درین مدت چنان سبز کرد که چشم نور روشن شود و سبز در دینار



و شعله و این دینار را با براده حدیده و وزن باید کرد و دینار براده
 حدیده غیر مخلوطش نه گوهر با در کفی کند و ساعت تمام ساعت تشویه و نیم
 ساعت اصفیه و نوبت تمام و دینار براده و دینار تمام کرد
 و یکدیگر دینار و تشویه برود اینجا بدین منوال کند و اگر نه مفرود و نوبت یکدیگر از ذوب
 سخت باشد که دوازده دینار و شعله منقطع کند و فرو کند از چرخ موم و شعله براده
 کند و این نوبت و وزن کند و نوبت دیگر براده باید کرد و در ذوب و در
 دینار با هم کفی کردن و که اخضر تا ختم نوبت که حدیده یکدیگر از ذوب آید با
 یا نوبت آخر و شعله حدیده شافته بر آتش و شعله چنان توس و شعله آنچه
 باز دو وزن کند که از ذوب و اگر خواهد با نفع و اگر نخواهد با هر که در کفی است
 هر سه طریق به نوبت ترکیب آن باز دینار در یکدیگر از ذوب و یکدیگر حدیده و در
 طرح کند و یکدیگر از ذوب و یکدیگر در طرح کند و فرد ویزد تا نوبت در دینار سبب بود
 و دینار از ذوب تا دوازده دینار تمام کرد و در قلع و در شعله از خلوص
 بر وزن آید چنانچه نوبت آخر شود اگر خواهد و قیاس از ذوب و اگر نخواهد که کند
 با نوشتار در برقی فلک کند و اگر خواهد بنشیند و منقطع کند یکدیگر دینار ازین نوبت
 و دوازده دینار و شعله منقطع و یکدیگر دینار و شعله و یکدیگر دینار و شعله
 و دوازده ساعت تمام کفی کند و دوازده ساعت تمام تشویه و دوازده ساعت

فرو کند تا سر کرد باز یکبار نوشت در مصدق انصاف کند تا بد و از ده لوبت
 هر لوبت در دوازده ساعت
 کتی و هر لوبت یکبار و یک لوبت در دو ساعت
 نشوید و دو ساعت
 تا سر شد چیزی در وزن شود بکدام یکی
 در باب چهار حرکت چنان بودیم و هر چه نقصان کند که از نوشتن مجدداً انصاف
 کرده و دوازده ساعت کتی نوشتیم هم برین طریق بکدام از دو چیز نقصان
 کند عقاب مجدداً کند و انصاف است انصاف است انصاف است انصاف است
 در بخور و شوی می دهد چنانکه نشانک میشود و بفرمان چنان در صلابه چنان کتی
 میکند دوازده ساعت تا شک میشود باز بخور غیر مصدق نشانک میکند میان
 افتاب سایه قلمت روز تمام کرد این را بخور مدید بود که ترکیب از یک
 روح و یک جسم بود این را بخور با نوار در سر اگر است ترکیب از روح و جسم
 در است مدید با نوار یا انگ انگ با سس چنان هر چهار جسم مکش و در عقول
 اندید مع العقاب و المراتب است کسیر فرمطوس چنان یک نوبت بنویسند
 بکدام از نام است و انصاف است انصاف است انصاف است انصاف است
 این قلم مضروب و حرث است برنج محلول و غیر محلول است این است از بخور جدین
 در مع عقاب ثابت خواهر یکدیگر چنانچه بر بجهده این را نقره مطوس
 هر که شکست از مغربا بر وزن آید و لوبت او به سبزه زن در شعاع و تدبیر

مطوس نشوید و نشوید فقه در مراتب سه کانه در قسم تا بر بیان که تمام انصاف
 در معقت کج که شکست از امر و اگر جدین غیر مکش و قضیه
 و مدید هر چهار جزء سه نوبت با هم در نوبت بکدام
 نوشت از بخور محلول بخور کسب می دهد و لوبت بر وزن از و تا یک هر نوبت
 دو ساعت کتی و نشوید چنانکه نشانک کند و نشوید چنانکه نیم گرم شود و
 فرو کند از بعد از نشوید تا سر شود و در وزن تمام باشد و زنجار مطوس بخور
 مع الشعاع از در و در وجه آید چنان نوشت در او ثابت بر یکبار بر وزن
 نقره و با سبزه غیر مطوس مطوس طرح کند به سه نوبت در کنار و اگر در کتی
 از نوشتن غیر ثابت برنج فرمطوس بتجفیف توان که اخت چنان نوبت تا سبزه
 غیر از این در بخور با یک میان که هم و در بخور به بیان که تمام هر بخور را
 نقاشان را بنام الکلی و مکر بخور بر سر که از قمر منور و مسر الکلی
 یا در مکش یا مدید مکش یا سب سب مکش و نشوید کسیر نه بخور از در مع
 و جز در در اگر بخور بخور و اگر بخور بخور بخور بخور بخور بخور بخور بخور بخور
 دستتر اگر داده و براده سازد و نوشت در ثابت محلول در خل مقطر بخور و نشوید
 می دهد و نوبت زنجار مطوس بر وزن آید اگر این را بخور یا زنجار حرکت
 مدید در وزن کند بکدام از دو ساعت کتی و یک ساعت نشوید و یک ساعت
 فرو کند است کتی تا به معقت نوبت **سر بیان کردن** زنجار مدید با نوار

از کتب معتبره که در آنجا که کتب کائنات در این در جات
درجه ایله دارد اگر در حال نوشتن ثابت باشد و در این کتب
تمام است و خداوند تعالی که اسرار شکو شاه
حکیم نهادن و جلال و اسرار بکودان نماید و در آن کتب
در غیب خدا تعالی باشد اگر در این اسرار از او یک دقیقه از دقیق این غل
فرو گذشت اسم و الله اعلم **بیان** دوزخ کردن نفس با وج
یا با جسد یا با کفر جوهر زو غیر چنانچه در هفت کتب که تفسیر بیان کردم سفید
و شفاف در نوبت هفتم که تصدیق بر حق با باری و فتنه و با شیطان فتنه
و کفر و دیار از آن جوهر متولد برگیرد و یکدیگر نوشتار در حال کمال و کمال
نمودن ۴۰ و ۶۰ ساعت کتب نماید و یک ساعت تشویر بر سر کور تشویر
نماید و یک ساعت فرو گذاشتم تا سر در قو با زلال از سر گیرد و باید
نوبت هر نوبتی ۶۰ ساعت کتب و یک ساعت تشویر و یک ساعت اوقات و فتن
کرد و آنکه در بین قدیم من الزجاج او الی غیره که در ۶۰ و ۶۰ ساعت
که طبع بر کوره تشویر تصدیق نماید و متوسط بمنزل آن کتب کار رسیده که
کبر سبب تالیف موصوف مسطور است تصدیق کند و وزن او از آنجا باشد
و جبر نقصان وزن از نوشت در یکدیگر کند و کتب دو اند ساعت از روز
در سحر و شب و از ده ساعت تصدیق و جبر نقصان و وزن او از نوشت در

سر ششم بیان اوزان ارواح و انقاس و جسد با هر طریق و در این کتب
بلور و زجاج حکم و این عمل بدین نوع بسیار که نوشته

یکدیگر کند تا یکدیگر سبقت نوشت در هفت فتنه و این جوهر و جسد
مشعشع کرد و اگر جسد و نفس هم در آن کند و از آن با کوه
عکس کند در شب تصدیق بر حق و کتب و کتب و کتب
عل بر شکوف حکمت کتب و این سوال نوشت در جود شکوف حکمت بیرون
و شکوف حکمت مشعشع کرد و جسد و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب
که کرد و کتب مشعشع و فتنه اسرار و دوزخ کردن نفس با وج یا جسد
و جسد با وج و فتنه بمنزل صبح مجرب معمول که رب فیه کتب واجب الوجود

سر ششم

در بیان اوزان ارواح و انقاس و جسد با هر طریق و در این کتب
واضح و متشعشع و معمول یکدیگر نوشت در کتب یکدیگر و جسد و کتب و کتب
که به شمع و مس و جسد یکدیگر و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب
که از رساله بنیاد خل مستفیض جسد مقلد جسد و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب
درین اسرار با نوار و وزن کند و نیز بخار ساز و این زنجار در هر روز و جسد
را سحر کرده اند زود و کداز و صاف و جسد و جسد و جسد و جسد و جسد و جسد
زود و باز اگر کبر و با جسد و کتب با قوت و جسد و جسد و جسد و جسد و جسد
زنجار را در مراتب ارجه که درین اسرار بخار و انواع مشعشع است
بسم الله الرحمن الرحیم این است عمل لایح و زود و زنجار حکمت و این عمل

نارینه مشرق
ایمن

بین روح مبارک نوشتم مشرق و معین معنایه و لطایفه و تدریج و موافقه
و ترا کیه و طره
تا ما کما عجا مجرای محو عمولا فاعلمه الله علی کاشف
اسرار و هذا ولله اعلم به انکه مس قبر بر باد و اگر شش
نما و مس معدنه غیر معشوش الزمان قیقه ش زد و در کوزه نو کند و در کوزه
قمارند در موقعی که حج قوره نهند چه کوره سر کرده و مکملی تختی به بر کرده
به آب صاف کنی کشته تا در آب سائید شود و بنویسند کنی به کینه
در و غیر زینت غیر معشوش خرب کند و بقدر مس انکه وی است
بوده از من در کنی اخاف کند و بنار شعله بکند از دستش که در این
چون البوقین ناله برده افکار بود شفا مشرق کرده این قس قبر کنی
و انقضائه این مس الزمان ز قیقه ش زد و در کوزه قمار مکملی دانه
کا و کزک اینها تمام است بعد از کنی به آب و پیوسته کرد و نوبت ۲
سفر کرده که کوزه در جات دیگر دارد و در لون و نبات و النهایت
فرزیت انکه تربیت ۳ جبهه مشرق ش ما نه جدید محو بهی بعروق
سفر مذکور مکملی دانه و کنی به کینه نگاه دارد **تدبیر روح محض**
نوشته که لا غیر ده شقال کنی کینه در جهل مشال آب صاف کنی در
نه در و کینه عمار جبهه شالو کنی به قیقه خای بهی در آفتاب
و دایه بر بام بلند در روز که کوزه و غیره بنشیند معصومه در بنظر نظر

در آفتاب
در آفتاب

آفتاب از میان آب صاف پروان کیه و بغایت مثل انگور در بلکه
بقدرت قادر بر دیوار قیقه تشنه شفاف جبهه کلفه ریاض و اگر
بول صبیان صاف کند که کینه شریف بهم محو در آفتاب
به ارد مغرور در و ز چاهیم در قیقه جبهه شفاف از یک نوبت تمام
و نوشتار که ازین آب مسعود میکرد ازین ماء البهره که در مقلطه
مسعود کند که آفتاب این غایت غلیظ کنی اکنون روح مسعود است
و جسد مکمل است هر دو با هم دو وزن باید کرد **سرد و زن کردن**
روح محض جسد مکمل و درینا جسد مکملی کینه و بکینه یار و
دیکه ازین نوشتار با و کنی کینه شفاف صاف کامل و بر سر کوزه
در قیقه جبهه شفاف تشنه دهد در غایت شمر جبهه کرم کرده
آتش جبهه جبهه لا غیر این و انکه که یکید یار زیاد است حق شریف
و تشنه نیم ساعت کامل و نیم ساعت از آتش غرق آرد و در ناسر کرده
بلکه جبهه از آتش غرق آرد معلق که او بر سر پای از جبهه نیم ساعت
باریکه یار و دایه از روح اخاف کند به نیم ساعت کنی و نیم ساعت تشنه
و نیم ساعت با عفا یاد ۶ نوبت تمام این جسد مکملی دانه و بنار شعله
کرده و این یکید یار که زیاد است در شویه برود و زن کامل پروان

کمی بایک کردن و ساخت تمام نیست سترج و زن و روح با جسد
 فاما این ... و م کفایت نیست سه نوبت بیا به که اختن و نیز ان
 حق و صد ... **در وقت** آن قدح چنانچه در مطهرین خالص
 بر سر کوزه شیش ... شش نرم میکنند تا فتح چنان که بر کرم کوزه که دست
 انگشت این شش کند و در وقت که بر کاغذ میخواند پاک کرم در قدح میزند
 و به بر مفرغ است که درین قدح کرم جایگزین و به یوه رستی و
 راستی که چنانچه سوم منصفه فرای آن یکدانه از جبهه که اختن زود بر گیره و بر صلیب
 چتر یا زنجیر و ... کوزه که در آن کرم بر قدح مانده است با شش و پنج پاک
 بجز آنکه و پاک و صلابه است چنانکه در وقت که هر چه نقصان که بقیه است
 نوشت در یکدانه اضافی کند و وسعت کامل کرم که در آن به تدریج بر آید
 و به کوزه بریزد و چنانچه سر شود باز در آن کرم چند آنکه باید از وقت
 اضافی کند و وسعت کامل کرم که نوبت سیم بزرگدانه و با ... و زن
 تا که اختن چنانچه مایه در آرد وینا بر به همان دو اندوه وینا در نوبت نماند
 از دوزب پیران آن کرم که نیست روح و مطلق اگر چه سیاه و تیره کون
 چند بکشد و بهر مصلحتی که از یک الی آخر در آید از سه سال است به چنانچه مقرر
 کنند به نوبت و چنانچه در کوزه و صاف بر آن آب آکنده بکشد تا مریض

در آن است که هر قدر قطره چند که جذب میکنند بزرگ و او به هر دو سه بار که در آب
 نزدیک بود و کرم چند آنکه خشک شد باز در آن ... کشته که در
 بکشد و انبساط زنی حرکت روح محض و ظاهر لغت ... و غیر مایه که در
 اکنون این روح محض را بر آید و به غیر مغشوش بر وزن سه اگر چه وزن کفایت
 بکشد و **سرود** در آن ... و در آنکه بر آید و به غیر مغشوش با یکدانه و آنکه ازین
 ازین نوبت که کرم که در آن است و نیم ساعت از نوبت و نیم ساعت اضافی
 یکدانه و در آنکه نوبت کامل این بر آید و به ۱۲ وینا که در آن و یکدانه
 در شوی بر آید و آنکه بر وقت نوبت غیر مغشوش چوب کشد و به چنانکه است
 باید که اختن تا شش از نوبت منقطع کرد و یکدانه از جبهه منقطع فرود کند و
 تا سر که در آن بر آید و سازد و یکدانه با یکدانه از نوبت که یکدانه و به وقت
 نوبت غیر مغشوش چوب کشد و یکدانه از و در وقت که در آن و نوبت
 پس اگر و به هر چه در آن کرم که در آن است تمام کرم که در آن یکدانه چوب
 اول و نیم چوب کشد که از نوبت سیم و چنانچه در آن که در آن نوبت چوب
 زود تر از آنکه که از آن و نوبت که در آن نوبت این است که هر چه که مانده باشد
 و هر چه که در آن است **در وقت** چنانچه در آن که در آن نوبت با هر چه که در آن
 مشغول است نوبت بیا به که اختن تا مخرج که در آن در آن نوبت که در آن

ایضاً
 حلیله

به لوبت جبهه صید آکنده از این در یک و نقره دو و از یک سبزه
 بکه از اخصیا نرارد در مشرقه مشکوشت مرغان عیار بد **نیم**
 یکدینار از محراب **نیم** رو با سبزه لوبت بکه از نقره در پنجه انگ
 عیار کرد و جبهه یکدینار و دایک از خالص بر نهند تمام عیار کرد و نار مشرقه
 مشکوشت **نیم** جزو از این جبهه مبارک و جبهه نقره رو با سبزه و جبهه
 در معدن سبزه لوبت بکه از و در خالص نهند تمام عیار نار مشرقه مشکوشت
 خالص خالص قایم ثابت مع شعله و لونه و لطافت و کماله و بلاغه و معیاره و در
 از خالص بر دین آید و صد هزار لعنت خدا بر کاشف اسرار حکمت باد اینست **نیم**
 که بنا کار بر لوح بنور نوشته ام و السلام حوره مشکوشت آکبر ابا بلبل اسماء و حور
 و بنسبتین نیست فکر کن در کبریت انوار جبهه سبزه مشکوشت در جبهه شامه و دنیا
 بکه یکدینار و دایک کبریت اخضر منده و ستاره شفاف سرور و صاف از و که چهر
 مع السبزه و معیار عیار فضه و او با و کن کن مع ساعت کامل و نیم ساعت شمشیر
 و نیم ساعت افعال بطریق مذکور مسطر با یکدینار و دایک کبریت اخضر کنده و نیم
 تمام کو نیم ساعت تشویه و نیم افعال تا به سبزه لوبت از این عیار و از و دایک
 و یکدینار در تشویه برود آکنده از این نفس جبهه که در و کن کن ساعت تمام
 و کو تشویه نیم و سر کردن بعد از تشویه جبهه تمام نیم ساعت افعال و دایک

و نقره عیار کانه در کو خالص یکدینار و دایک کن کن نقره عیار و دایک عیار
 یا جبهه فضه و در ساعت تمام کن کن ایت سر طیفه فقط و اگر ماه از طیفه در مشرق
 یا مغرب ساز و نیم بر طریق صحیح است و اگر ماه **نیم** بر منوال
 باید کرد که تمام است و در مغرب یا مشرق یا بحر یا بر **نیم** و در وقت شفق و اگر
 مایل از طیفه از جبهه صید یکدینار و براده که باید غیر در تمام بر منوال عیار کن کن تمام
 و صبح و کامل و اگر ماه از جبهه سبزه یکدینار و براده غیر در تمام بر صبح و صبح
 که تمام است و میزان بجهت از و دینار است با یکدینار و هر روز سبزه لوبت
 کن و دایک ساعت شمشیر نیم و یک ساعت نو که است تمام سر و اگر ماه
 بر طیفه از سبزه مشکوشت یکدینار و در مشرق یا بحر یا براده باید غیر در تمام بر طیفه
 که صبح است تمام نیم عیار طیفه از و با اجساد مبارکه **اما** چاره و در کردن
 که در و محض است با اجساد و جبهه احوال براده باید غیر در تمام بر طیفه
 رو با سبزه نیم و دایک عیار کانه با یکدینار کن کن که چهار ساعت تمام
 و تشویه نیم و از تشویه طایفه دهد جبهه که گرم کرد و فرود که از و سر و تشویه
 یکدینار و دایک اخضر کنده و چهار ساعت کن طیفه نقره عیار و دایک
 میزان کانه از و دایک براده مذکور و یکدینار و دایک در مذکور چهار ساعت
 کن هر روز نیم و دایک ساعت تشویه و نو که است تمام سر و اگر ماه

در راجع از تقصیر حق که هم به پنج طریق یکدیگر محمول در خود و در
 براده و ... در ساعات کتی و نیم ساعت تشریف نرم و یک ساعت افضا
 تا سر و گرد ... جبهه فضا را به سبب کافور حکمت کما سر با صیدی
 نوشت در غیر ... و نوشت در محمول مهم برین طریق خود بنا جبهه
 در هر نوشته یک بنیاد روح حلال محمول و چهار ساعت کامل کتی و نیم ساعت
 تشریف نرم و یک ساعت فرو که اشتق تا سر و گرد و اگر مایه این عمل از در
 مشرق یا مغرب یا از هر یک که براده باید در کتی باشد به پنجان نوشت در یک
 هر نوشته ساعت کتی بلخ و در ساعات تشریف و افضا و اگر مایه از صید
 محمول با آنکه محمول با سبب محمول به پنجان صورت چند در در ساعات
 را بشمارد و در کتی که یکدیگر با هم تفاوت دو ساعت که در شانه
 در در آن نگاه تمام باشد و اگر خواهد که از روح و جبهه عمل کند براده
 در در او با سر یا از مشرق یا مغرب محمول با صیدی محمول با آنکه محمول با سبب محمول
 در در و کافور حکمت صیدی و کما سر و کما سر آن خلق ممکن در بیاض
اول بازین منقر و طلق مرصوف مسطور مذکور بر میزان مسطور عمل کند و تفاوت
 دو ساعت کتی کامل بجای آورد و نگاه با نوشت در محمول حلال عمل کند برین منوال
 که نوشت در بنا ازین ملکه کما مله و یکدیگر با نوشت در محمول حلال در خود نوشت

و بنا بر ملکه مبارکه و بعد بهشت ساعت تمام و کتی و تشریف و فرو که نوشت
 تا سر و گرد ... و بعد اعاده کند بطریق مذکور تا بهشت بود ... نوشت
 و بنا بر نوشت در حلال محمول در خود نوشت تشریف و بنا
 ش تشریف و بنا بر ملکه است و بهشت و بنا بر نوشت ... با هم بهشت
 و بنا بر نوشت و ساعات در در کار شمرده و کتی که با هم تفاوت دو
 ساعت تمام کرد و در این جبهه سه طریق است **طریق اول**
 روح اعظم ازین منقر با اجساد مذکور **طریق دوم** روح محمول
 حلال از هر نوشته با اجساد مذکور **طریق سوم** هر روح و با اجساد
 مذکور و برین منوال که بیان کردیم است و آنکه حق تعالی ازین بنابر اگر
 درین که نوشته است هیچ شیئی ازین تفاوت و ملکه و طلق و غلط است
 و خدا از این بنویسند و خود از خدا بنویسند و طلق و غلط است
 که بداند و با جهال فاش کند **سوم و نیم** در بیان روح و درین که در
 با نفس اعظم ازین منقر مقصود روح محمول و در سبب محمول و نقص
 که با کما سر و کما سر یا شکوف حکمت یا جوهر در بیاض و منقر که
 شکوف شاه کبریا بیان ازین منقر مشروح و واضح که تمام و چنان تقصیر

او از تربت او را مغنم و سر کو که در سرخ و سر شریف حکمت و سر جوهره
 متن او در قسم نه بر میان که تمام اگر در بین نسخه پانزدهم
 مکرر بهر مت پس ازین مغنم و مغنم تربت او را
 نصیحه که بهر مت بهر مت در کتی کامل که آن معاد و عباد
 و زمان کتی ازین پیشتر نیست قطعا نذر نکرد غایت نصیحه او نیست
 اگر مصطفی مسوق غیر مغنم و شای با نوبت در بیکانه معصود محلول او
 وزن کند بهر مت مثال که در بیکار مصطفی بر کیر و یکدیگر نوبت در کانی
 عدال محلول بخورد او دهد بیکار ساعت کتی بعد از آن نشوید بهر نیم
 تمام و یک ساعت فرو کند از آن سر کرد و باز یکبار نوبت در اوقات که
 بهر قسم مذکور تا به عروبت کامل عروبت نوبت در محلول بخورد عروبت
 مصطفی مسوق دهد و ساعت شمرده بعد از آن عروبت که بهر مت با هفتاد و
 ساعت تمام شده انگاه بنوعی از انواع معصود نوبت در را حل کرده اند
 با مصطفی تا جبهه آب که آن محلول را بخورد و بهر مت تربت
 معصود که بهر مت چنانکه در کتی وزن کرده اند وزن کرد بهر نیم
 که از این عروبت بر کیر و یکبار نوبت در معصود بخورد و بهر
 و ساعت تمام کتی و نشوید و اوقات سر کرد بهر نیم تربت میزان حق

صدق معصوم به عروبت هر نوبت یکبار روح محض همان نوبت در محلول است
 بخورد این عروبت را در بین معصود میدهد و ساعت
 در وزن که بهر مت با هفتاد و ساعت تمام کتی
 اگر بخورد هر یک با هم حل کند نیست در وزن که بهر مت با هفتاد و ساعت
 اما این هر دو روح دو وزن که محلول که نفس بهر مت در وزن که بهر مت
 در وزن که در وزن که با نفس داشته بهر مت در این در میان جوهر
 و در هر که گوید اگر با شریف هر حکمت میزان آن برین عروبت که از
 انقاس مذکور در عروبت و بهر مت که تمام که عروبت را در وزن که
 محلول این یکبار نوبت در کتی و ساعت تمام بهر مت در وزن که بهر مت
 نشوید نیم ساعت تمام بر سر کرده نشوید در قطع مطین و یک ساعت فرو
 که از آن سر کرد و باز مثال این تا در وزن که بهر مت
 را احصا که بهر مت غافل نشوید نیست سر و وزن که در وزن که بهر مت
 روح با نفس بعضی یا محلول اما اگر هر دو روح در وزن که بهر مت
 تمام کامل جبهه در یکبار محلول غیر محلول بهر مت در وزن که بهر مت
 در میان و بیار نفوذ کند هر دو کا نور هر کدام که دارد و بیار کا نور
 طنین مکانه و در هر که بیار در یکبار محلول محلول محلول را غیر

درین عمل مکمل می باشد غیر براده یا ورق برین منوال که میزان سوزن را
 یا یکبار یا دو بار و غیره ازین نوعی و ساعت و تقویم است
 و یک ساعت است و در دو روز و نیم بعد از آن ساعت را
 ۷۲ ساعت کامل می باشد اگر در بعضی موارد تقویم مکمل و نیم تمام آن
 کافور حرکت می نماید و نیم تمام این جمله خلق مکمل و در هر
 روز شش بار یا از هر یک مکمل و نیم تمام آن صدهیج مکمل است
 هر مکمل و نیم تمام آن مس هر مکمل در درجه اول و نیز از هر صوف
 تا و وزن کرد و بعد از آن وزن ساعات را احصا کرده و گفتی
 ۷۲ ساعت کامل کنی که به این است سر و وزن کردن روغن
 مکملین با اجاد مذکوره تمام و حال **سوم** بیان کردن نوعی باجه
 است و غیر ازین است در دو روز و نیم و در هر یک باجم و مکمل و نیم
 بیان کرده ایم اکنون بیان از بخار حرکت می کند و نیز از آن که اگر
 از بخار حرکت از در هر یک مکمل و نیم تمام است و در غیر هر یک
 و غیر ازین است و تمام مقام از هر یک و غیر صدهیج مکمل و نیم تمام آن
 سرب هر یک است مکمل اگر ازین نوعی که تمام مقام جبهه مس هر مکمل
 مفرد و مرکب چنان سواد منوال شده پنج و در دو روز و نیم و مکمل

اگر مایه آن نزد هر یک حرکت و صدهیج و آنکه هر یک مکمل و نیم است
 هر یک یا به مکمل و غیر مکمل و اگر ازین نوعی و در هر یک
 درجه بلند دارد و اگر مایه ازین نوعی و در هر یک
 تدابیر در هر یک و بعضی در تقویم شمس و در درجات و غیر از اجات
 با اجاد و غیر اجاد تمام و در قسم تدبیر نوشته ام اگر در بیان کنم
 مگر شمس و خاطر مکمل و اتفاق عمل مگر چنانکه اسرار او را در وزن
 کردن اکامیه درین قسم بیان رفته است تدابیر و گفتی که هر یک مکمل
 و در **کلام** شرح بشود اگر مایه این عمل از مس مکمل است و وینا تمام
 مس مکمل مفرد و مرکب هر یک که در دارد و چنان سواد را بیان کرده ام و تمام
 من در قسم تدبیر بیان کرده ام به انواع مجربات که چگونه سواد از مس مکمل
 مرکب غیر مرکب را بیان کند و چنانچه صدهیج رسیده است آن و وینا مس مکمل
 یکبار یا دو بار یا در کانه مقصد از غیر اگر هر یک و اگر بعضی است یا چنانچه مقصد
 و اگر مکمل ازین نوعی و الا غیر مکمل و تقویم عمل است یا به و این یکبار یا دو بار
 کانه مقصد غیر مرکب و غیر ازین مقصد و غیر ازین مقصد یا مقصد یا کافور
 مکمل و غیر مکمل یا به و غیر ازین است بخود آن و وینا مس مکمل و به و در آن
 یا بخود سرب هر یک مکمل و به و دست یا بخود صدهیج هر یک مکمل و به و دست یا

سواد نایل کند و خل غیر سید ساله مقطر و سر و دزن کردن چنانکه مذکور است
نوع دوم در غیر سید ساله که یک ستر از مکلس که سواد از این مکلس با یک
 و خل در دهن چنانکه معروف است **نوع چهارم** نوشتن
 مقطوس و جسد در خل غیر سید ساله مقطر و سر و دزن کردن
 کفایت **نوع پنجم** نوشتن در دهن و بر زهر میکوبیم و در مکلس غیر خل
 غیر سید ساله مقطر با آن دزن کردن چنانکه مکتوب است **نوع ششم** نوشتن
 در جسد در خل غیر سید ساله مقطر و سر و دزن کردن نوشتن
نوع هفتم نوشتن در دهن و بر خاک است بعضی و خفیه و بر چه ثابت است و
 جسد از مکلس یا در خل مکلس یا در خل مکلس یا یک مکلس یا مکلس
 و خل غیر مقطر در هر درجه که هست چند دزن یا بطریق موصوفه بخار
 ثابت که مقطر سید را کسیر است انبساط نقطه و اسرار از بخار حکمت
 منزه اوله اما آخره با نفع و شفت و میزان و ترکیب تمام نوشتن **سر چهارم**
 در دهن کردن نفس با جسد افتر کسیر است آخر غریز الوجود البته جسد نفس
 مکلس با جسد سید سید مکلس یا سرب سید مکلس یا در خل مکلس
 ارکان جسد است در مراتب و درجات کسیر جسد با نفس در دهن کردن
 با کسیریت آخر و ترکیب این اجساد با کسیریت اصف مقطر و جسد سید
 مکلس یا کسیریت در جسد یا صید و سیریت و یا کسیریت آخر با کسیریت حکمت

چنین ترکیب با دهن مکلس یا غیر مکلس و این اسرار به آن هر ارکان
 چنان از دهن که **نوع دوم** در دهن اجساد مکلس با دهن
 که از جسد مکلس در اعظم یا از جسد در شرف
 و از جسد حیدر منور می در اعلا یا سرب کمر
 در ستر ساله ادعا که کرد و در دهن شفاف سر و دهن که سر معیار نفس
 دارد و دهن زرد و شفاف و زرد و صفرا و غلیظ و شفاف و زرد و شفاف یا جسد
 صید مکلس در وسط و یا در خل مکلس در وسط و یا در خل غیر مکلس
 به شرف در اعلا و دنیا جسد و یکدینا نفس و ساعت تمام کن بلخ نفیر
 زجاج شام در هوا به جسد یا جسد و تنویر نرم و کسیریت یک ساعت چنانکه
 آتش بکرات آفتاب جاسکاه و غایب است بر و یک ساعت فرود آمدن
 تا سرد شود با یکدینا نفس کامل در دهن و بر جسد در خورد آن و دنیا جسد
 میوه و ساعت کن یک ساعت نشوید و یک ساعت اصفاء سرد شود
 راست کرد و در دهن تمام و کامل و در دهن آید ساعات را احتساب
 ۷۲ ساعت تمام کند کن را که این نهایت کن است بعد از آن هم به آن
 منوال که از دهن در قح زجاج شام و مطهر و محار بر سر کوره شمع و در دهن
 بر هوا به تا سرد کرد و دهن اول نگاه دارد و هر چه نقصان کنه به کسیریت
 اصفاء آخر با کسیریت حکمت مقطر اضافت کند و بعد از آن به ساعت

خشت بانه چهار چند آن بول مقطوعه است گشته و طبع گنده خشت برماند
 ساقی انورق قلبی در قوع پاک مقطوعه تا آبی ثقیل
 متین سیاه در نوبت چند کوب در در خسته کرد این
 زوال سواد است بر او سم جز منقطع کرد در مکر مطلق میولیا آن
 قشر مفضل است محکم چند قشره البعض محکم کج در در خل غیر منقطع
 کند یک چهار تا خشت بانه و قلع را از کینوبت تا بر نوبت تلخیص آن
 که از در بر او یکبار نایل کرده و گمانه اما ثبات بر نوبت در خلق فایب
 تلخیص نه که در مشهور یکبار از در ویاس سلیم بیرون آید و اگر خواهد
 محکم خلق عودینار و نوبت در محمول نه که یکبار یعنی حرمانت
 و تنویر یک مت و اعقاب یک مت تا در وزن کردن در دانه صحت
 هم تقصیر کند تا یکبار در محکم خلق محکم که در نشانه آنکه نوبت در بلوان
 طلق بیرون این قلبی بر سر بر و سواد بر نوبت تلخیص این یکبار از در
 ویاس بیرون آید اما حال آن با نوبت در حرکت که صفت نوبت محمول
 با در بر یک صفت در آفتاب کج و نشانه محمول و یکبار از در
 چیز برست و دینار نوبت که کم کج طرح کج است که در دانه چند که
 که از در بیرون آید از در محمول ویاس و قیام و ثبات نام کج که شکو

شهر الکبر ابابا باب پس اندر محمول و صفت اند کج که شهر
 در کج کج بیان نوبت است و در کج
 و بر نوبت که بر نوبت و مقصد
 و ارکان و قوع و شیب و کوان و الوان و در وسطی و اعقاب ازین
 بیان روح و نوبت و صفت در مقدرات و موازین و معیار و عیار و در
 باطل و واقع که در نشانه و نوبت است همین طریق مستقیم یکبار در که از کج
 که بر نوبت مراد نوبت رسید و این طریق است که شکوشت که یکبار در هم بعد
 سواد در کان آسمان و یکبار بر سیاه و بعد از نوبت نام جانوران جهان
 و بعد و بر مرغان و بعد و در دکان و نوبت کان لغت و نوبت و غنای
 از در ارجحان بر آن که کاشف اسرار شکوشتا هر یک کج که در شکوشتا
 به آنکه صفت حرج در جسد است و این جسد روح محض نشود و در
 بوز محرم نشود و اگر محرم نشود جسد روح محض نشود و در وزن او نوبت است
 و یکبار در نوبت و این جسد روح محض نشود و آن روح که محمول است
 ن محمول و صفت است و فیه یکبار در نوبت از اعقاب محمول صفت نوبت
 محمول و صفت یافته است طلق را محمول یکبار پس این نوبت در از نظر آفتاب در
 آب محمول که در نوبت است تمام است از نوبت در دانه و دینار و آب صفت دینار
 و در حرج و در نوبت که یکبار در نوبت از اعقاب محمول و در دانه و دینار

معهده برده از آب بر دهن آید و بر دیوار دفع نشیند سفید تر از کافور
 و چند بلور شفاف از قاعه نوشت در تراشیدن طریق قاشق
 و کافور است و این طریقی در نوشتن غایت عملی است و از
 سه نوبت هر نوبت صاف بر آب از آن به احتیاط تمام بر کبر و خنک
 کردن نگاه دارد که یک نیمه عملی که حاصل شود نوشت در درجیات اگر از
 بول شمش مظهر تقصید کنند در آفتاب دیگر کنند تا بلون زایل
 شود و بر دهن آید و نوشت در اصفرا نیست اگر از زایع سبزه و زردی
 محلول مظهر هم برین طریق عمل کنند نوشت در اصفرا نیست اگر زایع
 اخضر سبز محلول مظهر تقصید کند برین طریق نوشت اندازد و نیست
 و اگر از براده نقره بنابر متوسط بین القدر صین بر کرده مربع تقصید
 و کافور کند تا بلون دفعه بر دهن آید این نوشت در فخر است و اگر براده
 زرد محمر یا غیر محمر بنابر متوسط بین القدر صین تقصید کند و کافور تا بلون زرد
 بر دهن آید نوشت در محمر نیست و اگر براده صید محمر هم برین طریق
 عمل تا بلون صید بر دهن آید نوشت در محمر نیست و اگر آفتاب
 هم برین طریق عمل کند نوشت در محمر نیست و اگر از زعفران صید هم
 برین طریق نوشت در زعفران نیست و در بیاض قایم مقام فضا
 و با سید کافور حکمت نحاس است و کافور حکمت صید اگر نوشت در

بهر کدام که عمل کنند بلون آن صید بر دهن آید نوشت در
 و اگر از طلق محلوب عمل کنند آفتاب کرد
 بر دهن آید نوشت در سفید طلق آید
 و کافور و زجاج شامی
 قدر کند نوشت در کافور و زجاج و سفید آفتاب و چند آنکه تا بر درجیات
 از نوع نیست که اگر از این نوشت در مابقی تقصید کند از صاف کردن
 در آفتاب از صین سه ماه که آفتاب در سرطان و آب و سفید است
 و آن مابقی را که آب صاف و زردی و اگر بول شمش مظهر هم و اگر زایع
 اخضر و اخضر را که محلول مظهر می کنند اگر صید از او محلول مظهر
 به پنج برین طریق که در آب صاف تقصید عمل کند تمام است و اگر بول
 اجساد و اجزای نه کوره به پنج در محمر زرد سرخ براده کبر بر نه معدنی و معدنی
 براده کبر و قایم مقام او صید صید محمر به پنج و اگر زعفران صید به پنج
 یا جزو نوشت در صید و این با کبر و اگر نوشت در محمر به پنج و در براده
 بر سر و اگر بول شمش در غیر محلول به پنج و از این براده هر کدام صید
 به پنج و دینار تمام و از نوشت در محلول را غیر محلول که بیاورد که تا زیادت
 و نکم میزان حق و معیار صدق و عو ساحت تمام کفن بغير زجاج شامی
 و صولیه در ظرف زجاج یا جنبر را غیر در ده حرام و نیم ساعت بر کرده

تشیع
 کرم کرد و نیم
 اضافت کند و عوسا
 تمام این دینار را ده حوزا دهد و بیاورد و در هر فوج در آن نوشت در نقصان
 آن یک دینار در تشویر برد و دوازده دینار بماند اگر زیادت می باشد تشویر نیم به
 تا میزان اصل آید و اگر کم می باشد آن قدر اضافت کند تا در تشویر حوزا ده دینار تمام
 برون آید ای امتیاج دارد تصحیه و آلات و ادوات او افضل من الشمس است
 و این من القراست بین القدر صبح هر روز ده ساعت آتش سیاه که میل
 نرم دارد و البته نوشت در مسجد که در آنجی معصیت است اگر عمل بکند برون غلزار
 است که در حوزا ده و اگر نه همین طریق در حوزا ده و وزن کردن بجا اگر چه در
 ساعت تصحیه میکند بهر سوره ای که نوشت در این اجساد نه کوره را برین
 تیر می کشد که در ده و خرقه بالوان اجساد برون آید هر چه عمل کنند اگر چه
 براده فتنه و بجا آن کافور حکمت جدیدی می شود و بجا آن طلق محسوب
 اما آن نوشت در دامن باید که هفت نوبت حل و عقد کند هر چه و اگر نوشت در
 حکمت محسوب می شود طلق را یک هفته در آفتاب جلوه داده و اگر نوشت در کف
 بر طلق را فایده می کشد که دانه و همین طریق دوزن کردن نه کوبه و از

ساعت تصحیه کردن با نوشت در پیش چپ فک و کافور
 برون آید و اجساد مملکت شوند چنانچه
 و وسطی را غلیم بندی و مصطفی و منقش
 مدین کوچ که شکست برون این عمل تمام است که نوشت در کف یا بکافور یا یک
 نوبت بطریق معروف معروف آفتاب و از فتنه که یک
 نیمه عمل کسیر بجا آورده و این در حیات و مرآت در روح اعظم است
 نوشت در از جریات می باشد که شکست که کسیر است و ترا از منوش اگر چه
 و اگر متوسط و مشهور و اصل این عمل تمام است و اگر در یک شش می باشد که
 براده میس با نوشت در بطریق مذکور عمل کریم است که در تصحیه نوشت در
 و نوشت در بلوان میس سفید معصوم که در همین روح با این جسد و وزن آید که
 و اگر نه میس سفید و مرکب می کشد باید که در آنجا می کشد که در بار و در خروج
 و روح مطلق نوشت و اگر بجا این میس می کشد جدید میس می کشد بهر چه نظر
 و اگر آنست که می کشد از اشیا و اگر زعفران جدید بهر چه می کشد بهر چه
 و اگر فایده مقام این اجساد در مملکت می کشد و غیر محرمان خط کسیر اعظم است
 و یکس این جلد از ده جات و مرآت و جریات می باشد و ترا همین طریق تمام
 اگر میس را مغز و مملکت که دانه از یک نوبت تا سه نوبت و اگر مملکت که بجا

آن خفایا است غیر گوشت و استخوان با کبریت اصفه و سست
 نقطه خورده در آن
 توبه و کشتی و ذوب جمله نوع بحر است و ترا
 طریق تمام است در آن
 در آنجا که مس کانه اکثر بر سر پای و الا مس
 معشوش به الواح رقیقه سازد و در کوره قی رنده در آن موضع که بجز رنده نهند
 بر سر کس که بسوزد و مگس که در کشتی نه بر وجه آب کشتی که در هر چه در آب
 حل شود در قدر دیگر بریزند از آن جهت آب صاف شود از سرش بریزند و به
 راخته که سبکتر از این نمیدانند دیگر است از این عمل اگر گوشت در کاس کثرت
 آب نصیبه و مس کانه برین طریق کینوت مگس بود تمام است و رابطه
 میان این هر دو خل غیر مبیض مفسد است خل سفید غریب که کینوت
 مفسدتر از تمام است و صنعت در میزان نگاه داشتن که تا در وقت محض و به
 به پر شکوشت هم دو وزن را است نیاید و در کد از نیاید چه بکند از جسد روح
 و از در فایده حاصل نیاید پس عمل در دو وزن که در آن روح است با جسد و نیاید
 از این جسد مگس بگیرد و یکبار و دو بار روح با در کشتی کند و ساعت تمام باشد از آن
 قدر صبر بر مطلق بر سر کوره شمع نیم ساعت به آتش نرم نشود و به
 چنانکه حرارت از کوره بگیرد و بکند از دایم ساعت بکند و دیگر نیاید و
 دیگر گوشت در مصلحت بکند و دو ساعت کشتی و نیم ساعت توبه و نیم ساعت

الحفاظه به حرکت تمام این دینار جسد و از ده و نهار کرد و کبریت در آنجا
 بهر در توبه برود و به میزان حق و معیار
 در وزن کردن روح و جسد است به این
 کردن قدر مطلق صبر باید و لا غیر بر سر کوره شمع نیم ساعت به آتش نرم چنان که در
 کد است سبک کند روح و جسد بر در بریزد و بکند پاک سرخ و بر سر کس که به
 تا بر قدر هم جاکسیان بهر آن خفایا جسد روح صاف بکند و در آن
 و این را از امتزاج دو وزن است جسد که اخذ شود و بر مصلحت بریزد و بکند
 تا سرد کرد و در آنجا در قدر است و آنچه در صلیب است جمع کند دو وزن که جمع
 همان قدر که نقصان کیم است گوشت در جسد و اخذ کند دو ساعت
 کشتی که بر این طریق بکند از دو جسد نقصان وزن از گوشت
 بخواهد سه نوبت در کد از دو وزن تا ۳۰ پروت از آنجا جسد روح مطلق
 که اگر جسد دینار بکند جسد روح کند همان یکبار بهر آن اگر چه بیرون
 بهر جسد خل غیر مفسد بر سر کوره شمع نیم ساعت به آتش نرم چنان که در
 سیاه بکند و پروت آنجا جوهر بر سر در شمع و طریق نامی این عمل چنان
 که مصلحت روز تمام این جوهر بکند که سبک کند و کشتی الحافیه و در کشتی
 خفایا بهر از اخذ است یکبار و دو ساعت کشتی و نیم ساعت توبه و نیم ساعت

در آنجا که مس کانه اکثر بر سر پای و الا مس

بهر دنیا

بهر دنیا و آنچه معدن اضافت کز به نوبت در گذر او است
 بر طریق آسان خواهر خلق محله
 خواص کز و قلع بر صحر و سواد و آب
 اضافت کز از او اسب سلیم بیرون آید
 انوار است و کونین و خواهر مفاتیح اسرار است بر مفردات که تو علم است
 کز فضل محله را بنیشت در دفتر مدار انوار کز اسیر کس است یک مرغ
 و اگر کبریت سببش ثابت نماید بر شاد در مدار محله مشغول گردان اسیر
 یک دنیا مرغ و دنیا و اگر چه مرغ را بنیشت در مدار محله مرغ کز اسیر
 اسیر مس است یک دنیا مرغ و دنیا و اگر چه مرغ را بنیشت در مدار محله مرغ کز اسیر
 بر دهن و دنیا و هر چه است یک دنیا مرغ و دنیا و اگر چه مرغ را بنیشت در مدار محله مرغ کز اسیر
 هر که ام که پیش میاید خواص بر دهن اسیر جبهه راست و خلق مستقیم
 یار کونین و قفس و این مستقیم کونین و هر چه مشغول شد این جمل و بیاید
 و در هر چه در یک کس مشغول اسیر قفس است یک دنیا مرغ و دنیا و اگر چه مرغ را بنیشت در مدار محله مرغ کز اسیر
 آن غفران اجدید مشغول اسیر بر یک دنیا مرغ و دنیا و اگر چه مرغ را بنیشت در مدار محله مرغ کز اسیر
 تکلیف است هر چه مشغول شد یک دنیا مرغ و دنیا و اگر چه مرغ را بنیشت در مدار محله مرغ کز اسیر
 مشغول با غریب و غریب در اعظم و سکونت ملک و کونین غریب و اگر چه مرغ را بنیشت در مدار محله مرغ کز اسیر
 هر چه مشغول شد یک دنیا مرغ و دنیا و اگر چه مرغ را بنیشت در مدار محله مرغ کز اسیر
 حقه سکونت و اسیر ابد

فیه کتب مبارک مفتاح الاسرار
چون در این ادوار واجبات و انقاص بحرب
در شتم و یک و توحید
نمایان در موازین مهمل که شتم
نویس حق تعالی اعطت مفتاح از
هر هر چه منشا حیات کن جهان روشن و دهر روشن و واضح که اگر فی الشیء
خواهد که عمل کند برادر از جام پوشیدن آسانتر به **مفتاح برادر** و در وزن
کودن هر هر روح اعتراف نوشت در زمین منعی که مفت نوبت تصدیق و توحید
چند کند و حق کردن در و نکرد این کمال رتق است در تصدیق و دینار ازان
و یک دینار نوشت در کافیک یا محصه محمول بر و نه و کس که ساعت کامل
و در ساعت نشوین کن بر نه در از زجاج بر مطین منج به التی هیزه جراح
نویس در محصه ساعت و یک است فرو که در و ناسر و کرد و انکه و با یک دینار
نویس در محصه ساعت و نیم ساعت نشوین و یک است فرو که در و
ناسر و کرد و بر و نوبت و دینار روح حلال محمول و در خود نشوین دینار روح
اعظم و در و تا این هر هر روح محصل نشوین و کس بر ساعت موع به افتاد
و ساعت حق اقام کرد انیت بر حق منقر محصه بکیر شمع آورده و دینار
بکیر و یک دینار از این روحین به نوبت بر و در طریقه کثرت و دینار و کس سعد

مقتضای سرود و در نفسی مقتضای بر سر و در وقت که این سخن

۱۱۵

شود بیدار است نه خود را میگوید که در سر و در وقت که این سخن
یا فرزند **باید** نه پس این است و کبریت و آن
و در وقت که این سخن
و جوهر زنجیر را در خود
و همان معنی کردن که
کج که شکوشت میگوید اما اینجا احتیاج دارد به تشبیح که هر نفسی
خواص میباشند و به انشای غیر بشود چنان که در خواص باید که در
علم تشبیح مذکور است در کج که انگاه اگر خواص به منقذی را به نسبت تعلیم
آن که از او اگر خواص تعلیمی منقذی را بگذارد و این منقذی را در وزن کج و در
و وزن کردن خواص کج بر در طریقی که به نسبت و مایه بر نهاده و دنیا
منعقد فرقی در با سر تا فقره که با سر و آن آید اگر کبریت میباشند
معالی محلول خواص که در آنجهان مفرد اکسیر است و جوهر ازین که بنویسد
علا محلول خواص که در آنجهان مفرد اکسیر است یکبار مرغ دنیا
منقذی که نه فقره را و با سر و این **باید**
فقره مکمل با کافور حکمت هدیه را اگر خواص باطله

۱۱۶

میزان است هر نوعی از ده ساعت کجی و یک ساعت نشسته و ایستادن
بر آن جسد است و در هر جسد مغز به مشرب با جوهر مکملش با پس محلول
از جسد در هر باقی بعضی طویر از آن جسد که با آن جوهر در هر
و باطن یکبار دو از ده ساعت تمام کجی که و یک ساعت نشسته و اگر کج
بموشاید و هر که جسد است و در هر ضحاکم افند و یک ساعت در ده که در
و با یکبار جسد به افانفت کند و دو از ده ساعت کجی تا دو وزن کرد
و مقفاه و دو ساعت تمام کجی که در این است چنان و دو وزن کرد
اما اینجا احتیاج به تشبیح دارد مشرب نشود الا به صورت محلول و اگر در
مغز به نوبت در معدن محلول و محلول و مکمل شکوشت که هر در وقت
کج که در هر محلول است نسبت چنان علم تشبیح چنان که هم که اگر غلظت
محل فایده کند به خطا اگر در باطن به نوبت به تشبیح شود یکبار در شش و یکبار
از به نسبت که افند به در دنیا را که مایه بر نهاده و در با سر و این
مقتضای سر و آن آید و اگر در هر جسد نشسته و محلول و هر که در
و آتش و در هر جسد که قبل به تشبیح مکمل جوهر و مشرب نشود و اگر در
خواص میگردانند و هر که است نسبت به نوبت از علم از غلظت اگر مایه
در جسد وسط دارد و اگر مایه بر نهاده و هر که است هم در جسد وسط است و اگر

زعفران الحدید است درجه اول و در هیچ احوال جمع جدیدی دو وزن
 اگر مشع باشد هیچ نفعی را نکند بطعم شمع کامل اگر با صفتی دیگر باشد
 نفعی حاصل نمیشد به حد کامل نفعی است که اگر با صفتی دیگر استخوان کز و کز
 حرقه بهنج بر نفعی چنانکه در حرقه از نقره یا از مس بر آتش چنان تابان که نزدیک
 کماندن بهنج نه در این در او که شمع کرده بر در انگلی کرده و در حلقه کرده
 و کدافت و در باطن جبهه غوص کرده و در سکن او سینه یا سرخ کرده اند به آن
 عمل تمام است پس از این زنجاره بهر جا جدید را که یا زعفران الحدید
 اگر از نوبت دیگر ثابت بهنج فتنه میسر را که از نوبت در ثابت بهنج
 نقره مطبوعه را و اگر بتلیف حوام با نقایک یا شمشیر و نقره را از
 خلاصه این زنده که در مسقره بهنج بر نقره یا مغربا تا به او پایدار شمشیر
 یا از نقره یا به او پایدار شمشیر یا مغربا تا به او پایدار شمشیر
 شمشیر شفاف تمام عیار بیرون آید پس اگر بهنج شمشیر یا مغربا تا به او پایدار
 یا مرکب بعد از نایل کردن سوار چرخ زرد و اگر که شفاف بهنج و دیگر
 زعفران حدید که در درجه اولی که است و دوازده ساعت تحقیق کند
 و یک ساعت تشویه و یک ساعت اعقابا تا دیگر بهنج زعفران مجدد اخذ است
 تا جدیدی در وزن کرده بعد از آن بوش در محلول میضی یا محلول است

محررات تنگین هر آنست که تا پیرود در روشن است و او را نین
 اسرار سبده و مغان سبده و ترکیب انوار سبده و مغان سبده و ترکیب
 بسته و هر یک از این بطریق آسان مجرب و صحیح که آنرا در دیگر خوانند
 و نفس قمر خوانند و کج که خوانند و کنزین خوانند و سعیدین خوانند
 و تیری اعظم خوانند و آن آخر تجربه و کتاب من است که حکیم خلکوش
 کپرم و در آن هر که کنز روشن بگویم که محراب من که اسم است
و السلام پس اگر سبده روح و بنار مس مکمل یک نوبت معروض
 مکمل یک باشد و نوبت ده که نوبت او را از آب مس که باشد
 برسد و وسالت تمام کنی که نیم ساعت نشوید و در نیم باشد
 یک ساعت فرود آید و مس و کرد و باز یک بار نوبت در اضافت
 و وسالت تمام کنی که نیم ساعت نشوید و یک ساعت
 فرود آید و مس و کرد و به شش نوبت و در آن تمام برون
 اگر نوبت در محلول بر سرین در به بهتر و اگر نوبت بر سرین
 دفعه و اگر نوبت در محلول بر سرین عمل اعظم آن چیز عو نوبت تمام
 و در آن برون آید باید که نوبت به نوبت به این طریق که

اسرار سبده جان کرم نام سبده روح مطلق کرده که از یک نشود
 روح جبهه کرده و وجه روح محض نشود و اگر نوبت در نفس با نوبی
 محراب نوبت بر سرین و در آن کرد و هر که جبهه که از نوبت و شمع و غوا
 بر سرین و هر که جبهه که از نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت
 محض کرده و یک دره از او در و در آن حدید بنفرا به الا و در آن محراب
 و در آن درون نوبت و در آن نوبت که از نوبت روح محض که نوبت
 و جبهه که مس است جبهه و در نوبت شده و در نوبت یافت در نوبت
 نماند و جبهه نقصان و در نوبت در جبهه در هر نوبت سواد آن
 بخل غنیر مقلد که کنز از سبده سالمه نماند و هر که غنیر سبده که از آن کرده
 یک ساعت مقلد کنی و تقیه در میان آفتاب و سایه ز نهار حکمت در
 او نماند و اگر میان جبهه در نوبت مکمل نوبت نوبت نوبت
 سبده هم برین میزان عمل کند و اگر در شوق یکس نوبت نوبت نوبت
 نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت
 هم برین طریق اما در نیم نوبت در محراب که مس شود و هر که
 که هم برین طریق و اما اگر نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت نوبت

در حید و سرب بچنان اما در سس باشد که نوشتار غیر محرم و در زرد
در جات سرکه اگر زرد و سبز یا سرخ منقطع برنج و حید و سرب محرم
و نوشتار محرم و زهر اما در حید و زرد یا سس کنوبت محرم و نوشتار
یک نوبت از آب مصد که چند روز وزن کردن برین ترتیب نش
مقرر است خل غبر سه ساله سفید منقطع تمام است و جمع انواع زنجار
و زهر و حید و زنجار و زنجار درین سرا غظم بپان کرام مبتد بر آسانتر
از مداد سافتن یک نوبت مس غیر مغشوش را محکم کرده و یک نوبت
نوشتار در کاف را از آب مصد کرده و یک نوبت خل غبر سه ساله را
در قوع منقطع کرده و چند روز وزن کردن برین ترتیب نش
حکمت درین درجه است حید محرم کرده و حید محرم نقره را زرد کرده
چنانکه از فلز صبر در آن آب **مفتاح پر نیم در دو دندان نفس باجد**
آن نفس کبریت است اگر مغشوش کند اگر بر اگر محرم و فاضل بر شکر
حکمت و منته بر هر چهار در هفت کج که بپان کرام وجه او فاضل
زرد محرم و قایم مقام او زرد مغشوش و شرقی حید محکم نش و قایم مقام او
حید محرم و آنک محرم حید محکم نش اگر حید زرد منور محکم است که کوکب

سفید

باید معدن یا شکر حاکت محمول و اگر حید و آنک است کبریت
در بر محرم محمول مذکور یا اصل افش و هفت کج که بر شکر محمول و اگر
حید مس محکم است که کوکب زرد دهنه سفید و اگر زرد و دو دندان
در حالات حکم صح و من توان کرد از سرخ و غیره و حید محرم
و آنک البسته محکم باید تا آنکه در وزن توان در کرد از دو دندان
آن در کتابت بر بیان کرام و در حکم آن هر حید که حید سبک
و دینار و از کبریت که نفس است یک نوبت و در سبک است کج که فاضل
و نیم ساعت نشوید در زنجار مطین بر سر کور و مطین و یک ساعت
و کوکب اشتن تا سر کرده و دو وزن تمام بیرون آرد و بعد از آن
باید از چنانکه نوشتار را که از دو مس نوبت ذوب و در آن است
فام محرم که و سوار زایل کرده اند و سواد غل مس پیدا شود قاصدا
در حید محرم و آنک محرم و زرد محرم و غیر محرم سواد پیدا شود و سوار زایل
زین کردن سواد بپان کرام نیست که کوکب زرد دهنه سفید و اگر زرد و دو دندان
سرب را که سواد ایل مشرب و ثابت چنانکه در سوار بپان کرام که حید

تلفی آن که از چند درج مطلق است ترکیب و ثابت کرده و هیچ از
وزن سرب زیادت نشود و بیان ترکیب سرب نوزدهم
و قیاس اسرار که در سرخ صیدین مفتاح هر دو نوشته ام و بیان
مفتاح سرششم در وزن کردن روح با نفس اگر در بیاض خواهد
نفس که بریت مبطل است یا جوهر زردنخین و جد یا نفس مکمل یا کافور
صیدین یا ناس اگر در قره بهیج نفس که سرخ است یا شکوف حکمت
یا کبریت اصغر بند در او انداخته و جد یا سرخ مکمل یا غیر محشر قرین
مغزی یا انگشت مکمل و قیاس مقام آن صیدین محشر در او انداخته
پس اسرار برای بیاض خواهد قیاس مقام فقه مکمل و کافور
هر دو نوع طلق مکمل در ادب و بیان نه هر چه در ارکان صیدین و نفس
در وجهین در مفتاح کتب که بیان کرده ام اگر خواهد و دینار فقه
مکمل بر کبر و دینار جوهر زردنخین یا کبریت مبطل و دینار
کنند و نسبت مذکور نگاه بنویس در خواص هر دانه و اگر بجای فقه
کافور حکمت یا سرخ یا اگر کافور حکمت صیدین یا سرخ و اگر طلق مکمل

نفس

هم بهین ترتیب و وزن باید کرده و بعد از آن بنویس و نفس یا کافور
یا طلق در بیاض یا محلول بنویس خواص هر دو و قیاس مکمل و طریح کردن یکبار
برده دینار فقه سرب است در کداز و اگر در قره بهیج یکبار در زردنخین
و غیر محشر بر کبر و دیگر دینار شکوف حکمت اصلی یا کبر و اگر دینار جوهر زردنخین
محشر یا کبریت اصغر بند در آن است مفردا و عیانت
کمی کند و یک است ثوبه و یک است در کداز و پس در دانه و دانه
هر دو بر کبر یا نفس بر دینار جد طریح کند و هر دو بر عیانت حکمت
و یک است ثوبه و یک است فقه که است ناس و شود و در وزن مقام
کرد و بعد از آن بنویس در محلول یا دینار محلول خواص هر دانه و طریح کند
بر فقه یک بار برده به نسبت در کداز و نسبت بیان هر دو در کداز
و نفس و جد **مفتاح سرششم کران اخرا کتاب مفاتیح الاسرار**
است صیدین یا روح و نفس و وزن کرده و درین حد وزن کران
یک دقیقه از دقیق مهمل نیست و این عمل بدین طریق است که صیدین
و وزن کند و از دانه دینار بر کبر و در قره یا دینار بیاض اگر در بیاض

تمام کند و از آن و معیار آن مجموع در اسرار سهده کما هو متعارف به
آن تمام کند و در اداج و اجاد و انفس در سوزین با هم ترکیب
و یکدیگر در در هم کند و از این قسم ترکیب طرح و انجا بجا آورد
و قار با بعدا غیر یاد کند و که دارد که سر بر اسرار این خبر خبر دارد
حق تعالی آن کس خشنود که در روز عرض آنکه که اقامت کند بر اثر
الانفس فاش کند و خداوند متعال است که آنچه در این بهر سه قسم نوشته ام
در تجربه صحیح کرده ام مستغنی است از اوصاف **نور الاول** و **نور الثاني**
چنانکه چه در نجاری حکمت یا خضر چنانکه در اسرار یار تمام کند و نجاری اعظم است
که باین از زمره مکمل است و نوشت در محرم مقصود و خط مقصود و قیام مقام
این ترکیب در غیر محرم مشرق یا مغرب چه در مکمل مشرق و قیام مقام چه در مکمل
یا صدید محرم مکمل یا سرب محرم مکمل و قیام مقام چه در او یا سرب مکمل
یا صدید محرم و نوشت در قیام یا مقصود محرم یا غیر محرم است یا غیر ثابت
مبعض یا خضر یا احمر و فعل غیر در درجات او چنانکه بیان کردیم که تمام کند
از او یا براده آهن غیر مغشوش و در وزن یا کبر کردن بهین ترتیب
و در اندازه براده آهن یا کبر کردن و در اندازه نجاری حکمت در درجه که دارد

به سه ساعت با وی کتی و تنویر نرم کند و یک ساعت فرو گذارد و تا سرد شود
باز یک بار به نجاری را فاضل آن کند و دیگر کتی کند بهین نوع تا کتی که چوب در آن
تمام است بعد از آن بر وزن نیم تنون غیر مغشوش چوب کند و یک بار در درجه
سطح برایش کتی تا کبر و در چه مشق زنجاری یکبار و منقطع شود و گذارد
باز چوب سرد شود و براده آن براده کتی و نوبت اول در وزن یا کبر کردن
اما نوبت حریف تا به نوبت نه برایش است که چوب براده با چوب زنجاری را حکمت
کتی کند و وسامت و چوب کند بر وزن نیم تنون غیر مغشوش میکند از
در نوبت با نوبت نخت در نوبت اول و دوم و سیم کتی یکبار که دیگر که آن
اما در چهارم و پنجم چوب زنجاری یکبار از در نوبت و سیم چوب زنجاری یکبار از
و بجای بر وزن نیم تنون اگر در وزن یا کتی بهین درجه یکبار از در وزن
فضله انسان در وزن شعاع انسان درجه اول دارد و چه به نوبت
سپاس آید که از زود که از شود و محرم و سوز کرد و مانند در صدید
و آنش یافته کرد و در شفاف مشع و ظاهر و باطن سرخ و بهین در وزن یا کتی
بشکنی سنگ او چوب با قوت کتی و یا در امر و با نوبت در وزن یا کتی
و مانع در در نوبت است **ترکیب اول** یکبار از این صدید و یکبار به

نقره با هم سه نوبت بکند از دست گرفته و در کوزه خوار شوند صید
 لون خند بفضله دهد و یکم در وزن او میفراید در باره کرده و در فضا به
 چهار دانگ نیم زرد خوار میگردان آید و بهر دینار را آنکه بعد از مشرق
 افتاده کند که بحد آنکه عیار خوار میگردان آید **تکریم** اگر دیناری
 از این **تکریم** از این صید بکند بهر دینار و نیم زرد بکند بکند بکند
 یا مشرق چیز سه نوبت با هم بکند آنکه دینار را آید که اگر نوبت
 محول بکند بکند بکند بکند بکند بکند بکند بکند بکند
 و ساعت کتی و یک ساعت نشو و یک ساعت فرو کند آنکه نوبت
 چیز سه دینار بهر دینار نوبت در محول در خورده و هر دینار را
 شود و بهر یک دینار از آن نوبت بهر دینار نوبت بهر دینار
 چیز که نوبت بهر دینار نوبت بهر دینار نوبت بهر دینار
 عیار بهر دینار آید اگر از زرد مغرب یا مشرق یا بکند بکند بکند
 و از صید بکند بکند بکند بکند بکند بکند بکند بکند
 و نقره از حلال تمام عیار بهر دینار آید زرد نوبت بهر دینار
 خوار تمام عیار بکند بکند بکند بکند بکند بکند بکند



و در دینار از آن براده را یک دینار بقیه شکر خورد و ده ساعت
 کتی کامل و یک ساعت نشو و نیم زرد بکند بکند بکند
 ناسر و کرد و در دینار نوبت اول دینار در خورده و دینار بهر دینار
 کتی کامل و یک ساعت نشو و فرو کند آنکه نوبت بهر دینار
 ساعات نوبت بهر دینار و ده ساعت تمام کرده و اگر خواهد این عمل
 طریق بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار
 شکر اول بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار
 بعد از آن که از ده دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار
 بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار
 شود و طریق از این بهر دینار بهر دینار بهر دینار
 بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار
 بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار
 کامل تصفیه بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار
 که اگر بقیه شکر صاف کند و ده ساعت کتی و یک ساعت نشو و یک ساعت
 بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار بهر دینار

به دوازده ساعت از وقت بگذرد روز سه شنبه تصفیه شود و روز
دو روز بعد یعنی دوشنبه و شنبه روز ساد و پنج باشد در وقت بپوش
جبهه برین آید و جبهه مکش کن و بعد از آن از پنبه و زشت در راز آب
صاف و شکر آفتاب ۷ و ۷ و ۷ از هم جدا کنند که نوش در از آب
محصود کرد و این دو روح از هم جدا شوند اگر در هر یک کرده است نوش
و از پنبه که شکر را اگر در مبطض عمل کرده است نوش در و از پنبه که شکر
از پنبه که شکر را این علامت بر هر سه طریق مذکور کنند عاید از صید
محرر به از زشت به آید که کند و یا زشت به بر آید که شکر یا در زشت به
شکر یا در از آنکه شکر یا در از مس ستر از شکر شود در صید از آن
شکر یا در بر که ام به خواهم از این اجساد مذکور و دینار از بر
با یکدیگر از پنبه مکش کن به ساعت یکی بگذرد و جلیج در صحن حضرت
هر نو تر یکبار از پنبه و دینار جبهه و نوبت کنی در هر نو تر دوازده
ساعت تمام تصفیه میانه و نکات از آنجا که از پنبه بلون آن جبهه
برین آید و آن جبهه مبارک مکش کن و اگر شکر در یک کوزه از آنجا
که نوش در بلون آن جبهه برین آید تمام کرده با آنکه جبهه از پنبه مکش

در وقت آن

در وقت آن که درین بعد از آن جبهه برین آید و آنجا که نوش در کل
سوزن کند و عکس کند به دوازده ساعت تصفیه از پنبه و نوش در
بلون جبهه برین آید و جبهه مکش کن و جبهه به باد نشود و اگر درین
کرم به مکش تقطیر تمام کند نیکوتر باشد تصفیه کن و از پنبه از زشت
و مغز به شکر منور و از پنبه با باطله شکر از پنبه از زشت و
از پنبه با باطله شکر از پنبه از زشت و از پنبه از زشت و
در هر مظهر که در پنبه اول از زشت و جبهه و یکبار از پنبه از زشت
مغز و یکبار از زشت و یکبار از زشت و از پنبه از زشت و از پنبه از زشت
جبهه غلبه شود و در هر یک از این اقسام است که مظهر برین آید و اگر
را نماند در در وقت یک شکر غلبه نماید و باطله او باطله که از زشت
و جبهه از زشت که از زشت و از زشت و از زشت و از زشت و از زشت
یکبار در دینار و جبهه و یکبار از زشت و از زشت و از زشت و از زشت
و اگر معنی از آنست که تمام عیار از زشت و اگر خواهد صید مکش کنی
سازد و از زشت جبهه از زشت و از زشت و از زشت و از زشت و از زشت
و از زشت و از زشت و از زشت و از زشت و از زشت و از زشت و از زشت

و یکدیگر را ازین جهت مبارک است نسبت با هم بکند اند و در خلاص نمند
اگر یکدیگر را به نسبت با یکدیگر نقره بکند اند و به ازان در خلاص نمند
و نقره خلاص برون آید و اگر خواهد جزو ازین جهت مبارک و در جزو
ازین سرب بکند اند و به نسبت در خلاص نمند در بحر برون آید و اگر
خواهد به تصحید یا بتقطیر چنانچه در صید بیان کردیم انگاه اگر خواهد
براده کند و مطلقه سازد بازین چنانکه در اسرار دو وزن کردن بیان
کردیم انگاه اگر خواهد به تصحید یا بتقطیر چنانکه در صید بیان کردیم و
این عمل فواید و منافع و خواص گوید اتم است که آن دارد و در سرب
و اگر در دینار مس مغرغ غشوش بکند اند و در کد اند و دینار کبریت
اصغر مندر سحر حق بخوردش و به البته مکلس در و کف پیر شود و
سواد بنوعی زایل گردد و باز بکند اند و مستعمل در وزن کند و کد اند
بکبریت اصغر و باز مستعمل کد اند به نسبت تمام شود انگاه بکند اند
بکبریت اصغر و دو وزن کند و کف پیر شود و سواد زایل گردد
و اگر سرب سواد زایل کرد اند و عمل کند که تمام است اگر ازین مس
مکلس بکبریت اصغر مندر دو وزن کرده سواد زایل کرده و سرب بکند

در تقطیر زایل کرده این جهت به نسبت بتلخیص آن بکند اند تمام است
در درجه اذقی جمع در وزن او زیادت نکند در و سرب و نایت و تمام برون
آید و به خواص و فواید که در درجات اوست از او حاصل آید
در بیان جدیدین از بحر مکلس با نیک مکلس یا زعفران یا زعفران مکلس
مشرقی یا مغربی یا صید یا بحر مکلس یا نیک مکلس یا زعفران الکبیر
یا مس مکلس دو وزن کرده دو جهت تمام نباشد زیرا که خواص و منافع
نباشد اگر خواهد که خواص و منافع که در این جهت و به ازین جدیدین
دو وزن کرده و در شقال ازین منقرض و نوبت دو وزن کند هر دو
بکشتال دارد و اضافت کند بغير زینتی و کف و ساعت کند و یک ساعت
نشود و یک ساعت فرو که از دانه است و جهت تمام شود و سرب و نیک مکلس
یا بعضی خلل و خوردش دهد و نشود میکند تا چهار وزن تمام گردد و
زنجار مطوس برون آید و دنیا دین زنجار حکمت اگر جهت زنجار
و بهر است و اگر صید بحر مکلس صید است و اگر آنکست حکمت است و کف
و اگر غاس است غاسی چنانچه با نشت در عمل کس زنجار کرد و مطوس چنانچه
قوس و قزح شفاف روشن و با شمع و اگر نوبت در نایت غشوش و

غیر ثابت نیست از بخار یا هب یا صید یا نیک یا نیکای خوشا در بقی
کامل چند فقره مطبوعه و فویت بتجلیف آن یکسان از تمام بخار غلغلی
شکلش هر نیم زد و کندان لون پیر بر رویشی مشرق شگفت با مغرب
بر وزن آیه تمام اعمال از بخار است و در زنجار هیچ عمل دیگر نماند
ترکیب سه عمل تمام شد در ترکیب دو وزن کردن روح با نفس
و **جسد النور الرابع** فراوان الحال الا عظم و درین ترکیب تمام
عمل چهار رکن حرم که آن اکبر اعظم حرمه است و ارکان و اصول او
جمله در اسرار و منافع بیان کرده ایم تمام و یک دقیقه از دقایق
آن محفل نیست و درین نور بیان کرده شد اکابر از همه ارکان
عمل اعظم **و کین اول** در بحر مکمل از مغرب یا مشرق فرغ بحر جسد مکمل
و قایم مقام در جسد بحر مکمل و قایم مقام جسد بحر مکمل است بحر مکمل
و درین عمل مس بحر مکمل نشاید و در عقول جسد مشرب نشاید این
ارکان جسدی است اما کن روحی این بحر مستعد است و ارکان
نفس با کبریت اهر معدنی غریز الریه با سکنف حکمت معین این
اکاسیر روش در نفس یا هب در حرمه و با نفس جسد فیض بکلمه قایم مقام

این جسد کافور حکمت جسد و قایم مقام آن کافور حکمت بخار و قایم
آن خلق مکملش این ارکان جسد است اما کن روحی این بحر مستعد است
و هفت ثوبت تصدیق در کن نفس یا هب در حرمه و با کبریت معین
معین این اکاسیر روش در نفس یا کافور یا طلق عین بحر مکمل از کافور
خواهد که این عمل تمام کند در حرمه جسد هر کدام که دارد چند مکمل
و درینا بر گیرد و یکدینا بر گیرد اهر با سکنف حکمت در حرمه دهد و
ساعت تمام حق و یک ساعت تشویه دهد با نفس نرم جسد کرم و یک
فرد که از دماغ سر در کرد و با کمال از سر گیرد و ثوبت هر ثوبت یکدینا نفس
با و دینا جسد و ساعت و یک ساعت تا دو وزن کردن تمام و در
شماره کردن به هفتاد و دو ساعت حق تمام شود و بعد از آن دو
دینا از این نفس جسد دو وزن کرم را یکدینا را از زین بحر مکمل
خورد دهد و ساعت حق و یک ساعت تشویه نرم به هر چند سحر
کیست فرد که از دماغ سر در کرد و با کمال از سر گیرد و یکدینا روح و
دو از ده دینا نفس جسد دو وزن کرم هر ثوبت ساعت حق
و یک ساعت تشویه و یک ساعت اعتنا با هب دینا در تمام اکنون این
خواهد که این کردن بنوشا در کمال که یکدینا شش ساعت حق ملح

کند بفرستد و در عذایه یا جعفر و بعد از آن که عذایه یک ساعت نشوید
 نرم چرخ کرم یک ساعت فرو کند و در آنجا سر و کمر در آنجا دارد و اگر کبریت
 و یا در سوزن را زیاد و نقصان نیست کبریت را غلظت ساعت کنی بشاید
 تا هفتاد و دو ساعت کنی آن تمام شود یکدیگر را از این کبریت بریت و جبار
 و یا در نقره رو یا سیر طرح کند و خوبست که نقره را اینک که اخف است
 و در آنست دارد و زن کبر در ورق در گرفته طرح کند و در یک روز
 بیاورد یکدانه و در آنست یک طرح و نوبت است که از دو مقام طرح کند
 و بهر دینار در آنکه معذیه اخافت کند در تمام عیار مشرق تا در شش شکر
 یا معذیه یا در نقره یا در کبریت از نقره در نقره در نقره در نقره در نقره
 و لون پیروز و شفات یا شعاع سرخ جین یا قوت امر ظاهر و باطن او چون
 آتش و اگر در او داخل کند و اگر آب بفرستد بر آتش تا به در و در غلظت
 یکت نوبت در ظاهر و باطن او غلظت در نقره در نقره در نقره در نقره
 رکن جبار و نقصان است و در آن کبریت که خواهد نوشت از این معنی که در طرح
 کبریت فضیلت است یکدیگر را در نقره و در نقره و در نقره و در نقره و در نقره
 مشق مشق یکدیگر را در نقره و در نقره و در نقره و در نقره و در نقره
 مشق مشق از هر یک یکدیگر را در نقره و در نقره و در نقره و در نقره و در نقره

بریت و جبار

بریت و جبار هر کس که این ترکیب اوزان و معیار و جبار
 و طرح و القا و اعمال همه تمام و کمال در جبارت خود اکنون در
 بیاض بیان کنیم و انوار اسرار آن بر تو بیان در با مال صاحبان
 بزمان کنم و در بار هر اهل حکمت سلطان جهان کنم و بکت و دولت
 جوان کنم **النور الخامس** و در این گردن فضا یک کبریت است
 یا جبار در نقره و یا در نقره از جبهه فضا ممکن است و یکدیگر را
 میسوزد و خود دهد و در ساعت کنی و یک ساعت نشوید و یک ساعت
 اعتقاد است در نقره یا به شش نوبت بر نقره یکدیگر را نفس از نقره یا جبار
 کنی که در ساعت و یک ساعت نشوید بر سر کبریت و شمع در جبار یا جبار
 بعد از نشوید یک ساعت فرو کند در نقره و سر کرده و در نقره تمام کرده
 روح و ان مرایه از بهر آنکه هر جبار خواص است روح و در نقره و در نقره
 فضا است یا کافر محلول یا مطلق و از نقره و یا در نقره و در نقره و در نقره
 روح محلول محلول و ساعت و یک ساعت نشوید و یک ساعت اعتقاد
 طریق کند تا به نوبت این او از نقره و یا در نقره و در نقره و در نقره
 و اگر بکار کبریت میسوزد بر نقره و در نقره و در نقره و در نقره و در نقره

یکه بنابر ۱۸ دینار منقر به نوبت که اخذ و بهر دینار در آنجا
 اخذت نفقه و بواسطه بیرون آید چند آنکه پیشتر که از او و در سال
 بهتر و نیکوتر باشد و اگر ارکان عقلی چهار رکن که اگر علم یا فنی نیست
 اول این جسد و نفس و وزن که دو دانه دینار بر کبر و دیگر بنابر
 مقصد که هست نوبت با در کتی که ساعت و یک ساعت تقویم
 و یک ساعت اعصابین که در دانه دانه دینار جسد و نفس و جسد
 مع الروح که نوبت در کانی نفس یا نور یا طبع محمول و در هر
 یک بنابر بخور ۱۸ دینار پیش نوبت بطریق مذکور تا تمام کرد
 و وزن چهار که نیست و چهار شود ساعت کتی شمار که هفتاد
 و سه ساعت کتی تمام شود اینست که اگر علم یا فنی و اگر غیر
 طبع کند سه که از دانه تمام کند و بهر دینار در آنجا اخذت
 و در دو با سس سلیم و بر نقصان بیرون آید و اگر نیاید و بر نقصان
 اگر این علم برین اوزار فاش کند روح من و روح جمیع انبیاء در آنست
 کند و اگر در آن صورت که جسد و نفس او وزن که هست بنوبت
 و فیض یا نور یا طبع محمول است که در آن یک بنابر ۱۸ دینار منقر

طرح کند برین ترتیب که گفتیم و اگر رکن بر وجه بر این دو وزن پنج
چون شمع شود و بنابر ۱۸ ارباب و اگر ارکان از هم جدا نباشد بر این
دوازده ارباب و بر ترتیب طرح کند نقره رویا بر شکلات مر سفید بر
رختان چمن کوکب و وجه فرسوز و چمن سبیل بر شفاف
و چمن شمع زرد که از ناهار با مسیاد موندن روشن بشود چون بر
از در نقره بپایزند برین آید و بعد از یکبار پایان و بنجوم هفت آید
و سوراخ چهار پایان و عدد در دکان و از نه کان بر تو و کجاست
و نقری و غنای از خوار جهان برود و روان آن نماند که صحن
این کتاب بخواند و بداند و در عمل آرد این کتاب نهان نه اردار و اگر
فاش کند حشر او با فرعون و هابان و قارون و جهنم و کفره باشد
الدواء السحرية چنان دو وزن کردن خلق محلول و نفع مشک به سرب
مبعض با جوهر رقیق یا باقی معصود بداند که خاصیت خلق محلول است
که اگر بعد از آن رقیق رسد از نایت که برین سقر در ظرف جدید
کند و به آتش گرم کند بپزد و چهار درم را یکدم بر طلق برافکند بپزد
به نوبت و در آن نایت کرده و نقره شفاف شکلات بر وجه آنکه

بیشتر که از جهت بیشتر و اگر پیشی با نوشت در محلول دارد و طلق مکمل است
 همان دو وزن کند بهین ترتیب که دینار از طلق مکمل مع بر برگرد
 و یک دینار پیش محلول و اگر پیش محلول ندارد پیش غیر محلول بهفت
 تصعید که بهین که بحال آن گوگرد سفید پیش و اگر که جوهر زرد و زنجفر
 و ساعت حق و یک ساعت تشریه و یک ساعت لغفا تا به شش نوبت
 بهین ترتیب طلق مکمل دو از ده دینار کرد و بار و چ که آن پیش معص
 محلول است و اگر پیش معص بهفت نوبت تصعید که بهین و طلق مکمل
 یا محلول هم بهین ترتیب پیش دو وزن کند اما طلق غیر مکمل است
 جهت خواهر بنیان آن عمل شده باشد است در ثبات مکرر سفر جردن
 طلق مکمل پیش محلول یا غیر محلول بهفت نوبت تصعید که بهین
 معص به طلق محلول یا با طلق مکمل و وزن که به نوشت در فضا
 کافور یا به طلق مکمل بهین ترتیب که دو از ده دینار از آن
 رکنین دو وزن که برگردد و یک دینار نوبت در معصه مضر محلول در خود
 ده و در مکرر حق و تشریه و لغفا یک آورد پیشش نوبت به نوبت یک دینار
 روح محلول محلول ۱۲ دینار دو وزن که ۱۸ دینار کرد و ساعات حق

بشاره و فتاده ساعت تمام شود انگاه قلیع بر سواد و صبر بر یا
 یک دینار و یک نوبت بتوقف این ثابت کرد و از رو با سن سلیم بر وزن
 آید و اگر رکن روح را پیش معص به طلق دو وزن که پیش
 چنانکه دو از ده دینار از طلق و پیش محلول مکمل و یک دینار
 فقیه مکمل به نوبت و بطریق مذکور حق و تشریه تا نوبت
 دینار چند مکمل در حضور دو از ده دینار طلق و پیش و بهین
 دینار تمام شود انگاه یک نوبت طلق بر سواد و صبر بتوقف
 آن یک دینار از رو با سن بر نقصان بر وزن آید و اگر تمام مقام طلق
 مکمل کافور صفت صید بر یا کافور به تمام است و اگر رکن رکن
 وجهه رشیع بهین که است یک دینار دو از ده دینار معص
 نوبت و اگر رکن نفوس چند که شش طلق است یک دینار بر ده
 دینار سن به نوبت و اگر رکن غشور و در جردن جردن که کافور
 بر ده دینار معص مضر به نوبت و اگر که بر ده دینار بهین پیش
 حلال محلول یک دینار بر نوبت و چهار دینار و ساعات کامل و
 یک نوبت و یک نوبت این الیه عظم یا ضراست لیت و جرد
 و دینار معص مضر و یک دینار از بن ارکان دو وزن که بهین پیش

سه نوبت طرح کند اول نوبت دو دانست کس طرح کند و فرقه که از آن تا
 سر در کرد و باز دو دانست کس طرح کند و فرقه که از آن تا سر در کرد
 و باز دو دانست و کس طرح کند تا سه نوبت بهر دینار در این صفت
 اخصاف کند اینست نقره رو به مشرق نرم زد که از آن تا به از این
 چیز جوهر منور چیز سبیل این در فتنه چیز در آن نقره
 آمیزه نقره زعفران که بهر این قمر اجساد معلوله صبح المیزان
سنة الزوال و درین نور بیان کس شود وزن نوشت در قطر
 صخر محلول یا نوشت در فخر محلول و دینار مس منو سکه کس برکت
 یا آنست محو سکه کس بر عذران الحیدیه صاف غیغ غشوش در اعظم در
 مشرق سکه کس بر مغرب سکه کس بر زحمر در اعلی الدلی یا فتنه سیفیه
 سکه یا کافور سکه الحیدیه یا غار یا طلق سکه یا این صفت نوبت
 تفصید کس یا کبریت سیف نایب یا جوهر زعفران اینست اصول
 ارکان نفوذ حیدر و در حیدر و باض اینها جمله اکاسیر نه در مرتب
 و درجات خود و لیکن تعیین اینها نه نشاد است بی وجود و
 صغ از ایشان حاصل شود و با وجود نشاد طلال محلول جمله خوا
 و مشع شوند بهین ترتیب که این ارکان اصول هر کدام که خواهد ۱۸

دینار بر کبر و با یک دینار فوشا و فخر محلول یا بهر محلول این در مرتب
 شش و یک و یک تا آنکه که خواص کبر و بهین ترتیب که نزدیک که از این
 قدر بر دارد و بهر در آنکه که خواص کبر و بهین ترتیب که از این
 و در ذات فتنه فخر کند و کس که از آن زد و کرد و از این چیز نه و اگر فتنه
 بر لوح میل کند چیز یک تا فتنه بهین زد و یک دینار و دو دانست و در این
 کلاس فخر کند تمام است و اگر فتنه سکه کس بر چیز نوبت و مشع
 یک دینار هفت دینار مس منو فتنه که از آن و اگر چه بهین فتنه یک دینار
 بر هفت دینار و اگر کبریت سیف نایب یک دینار بر هفت و اگر کافور
 سکه حیدر یا غار یا غار یک دینار بر هفت دینار و اگر طلق سکه کس
 دینار بر هفت دینار و باض و ارکان اصول اینها در حیدر
 سکه کس یا آن رنجار قمر مطهر یا فخر که از آن و اگر عذران حیدر
 مشع شود یک دینار هفت دینار نقره که از فخر که از آن و اگر فتنه کس
 بهین چیز مشع شود یک دینار هفت دینار نقره که از فخر که از آن و اگر
 محو سکه کس بهین یک دینار و دینار نقره که از فخر که از آن و اگر کافور
 احرر بهین چیز مشع شود یک دینار بر هفت دینار و در اعظم در حیدر

مکتب شمع کیده غارده وینار فقره را از غار فقره اندو اگر بکشت موم
 شمع همچنان کیده یار برده وینار این اوزان جمله در اکاسیر مفرده است
 تمام شمع اوزار سبزه در کیمیاست و معیار و میزان و اسرار و دوزن کردن
 ارواح و انفس و اجساد و حره و پیاخیز در درجات و مراتب و انقاد و الوان
 و زرق و برق و حق تعالی و ازلی و ابدی و کمال و کمال و کمال و کمال
 و یاسین و ایا که اکاسیر حره و پیاخیز است و معیار و میزان و اسرار
 و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال
 احوال و فروع این احوال و فروع و ترکیب و انفس و انفس و انفس و انفس
 که گفته ام و در اسرار سبزه معنی و فقره و دوزن کردن اجساد
 و انفس و عیان کرده ام و یکدقیقه از دقایق و حقایق و حقایق و حقایق
 و معیار و تقسیم اسرار و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال
 و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال
 بیان کرده ام و اقسام احوال اکاسیر و حره و پیاخیز در درجات
 و دوزن و سبزه و اعلی ازین هر سه قسم هر چه میرا آید و به استیجاب
 به دقایق احوال و محربات جمله شروع و دواصع کردم و این کتاب را
 تمام است و هر چه میازید و معیار و ارواح و انفس و اجساد و اسرار

مع معانی و فقره و دوزن کردن و هر چه میرا آید و به استیجاب
 سبزه کمال مع معانی و عیان کردم پس بدین هر سه قسم تمام و کمال
 و دقایق از دقایق ازین هر سه قسم و حقایق و حقایق و حقایق و حقایق
 جمله و تجربه و معنی کرده ام و یقین حاصل کرده ام و بعد از پرسیده ام
 ازین هزاران جهان از دوزن و هر روز از دوزن و هر روز از دوزن و هر روز
 و این پنج سلاطین نامه از حقوق و یار و ملک و کمال و کمال و کمال و کمال
 حکما اخبار و اسرار و اقسام انکشت سلیمان و در کار و هر یک یک
 مومنان و جواهر اسرار و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال
 و فقره العیون عالم و قوس و قوس و قوس و قوس و قوس و قوس و قوس و قوس
 و پنج اجله و دست کیمیا و فقره و فقره و فقره و فقره و فقره و فقره و فقره
 و طریق کبر و اکبر اعظم و جواهر عظم و سر مایه اغشاء و حاصل معاون
 و اگر تا قیام قیامت معنی این کتاب گنیم از عهد بهر یک از بسیار
 نموده و نوشته باشم و این احوال سبزه کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال
 باید نوشت و اگر بپندارید این کتاب نظر کند معنی کرده و اگر بپندارید
 نظر کند کمال و حاصل کرده و هر چه کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال

این مصباح السرا را سر راست کرده و در زیر آن کلاه قرار دهی

۱۴۹

اعمال ریاضات و صفات الله الطالب الغالب لمسلمت المذکر
الحی الذی لا یموت والایمان و به کلام و سلام و نام و نامم او
و به ارواح صد و پست و چهار هزار نقطه عصمت و به او یا و اصفا
و علی و حکما و بکی مقربان ملا و اعلی و بخت عرش و کریم
لوح و قلم و سدره و بر و وح و نجوم و کواکب ثواب و بلا یکتان
مقرب مغرب خدای و یغیبه و به بیت **المعمود و مسجد الحرم**
و الرکن و المقام و بهمد خدای بار سولان که هر چه درین رسم
نوشتیم از اعمال اکابر در حرره و یاغ و جلد در تجربه صحیح کرده ام
و یکم قیقه از دقائق تدریس و سوارین و ترکیب مملکت استقامت
دست من که حکیم شکوشت هم و دامن انکس السرا و انوار و یکتا
مار به نادان و جهل و جمع از احق و خزان س فاشی گردانند
تمام من کتاب مبارک کنوز الحکمت حرره باسم شکوشت
الکبر البای **بسم الله الرحمن الرحیم** این مصباح انوار را سر راست
کرده و در صفت کوه سر شوار است که هر کوه بر بهتر از خزان این ذو
الوقار است و انوار سبعة و دین مصباح انوار روشن و بهر من

و شمس

مفتاح اولی

۱۵۰

و مشروح و واضح در روشن شود و عزم و جود مستعدی و مقتضای
از نسایم آن کشت که در **مفتاح اولی** به آنکه اگر تو صبر و وزن
روح با صبر به این و دنیا بر من مغرب شکست و مرکب که چو یک نوبت
مکمل کن و به پنج بر گیر و با و دینار روح مسعود محض از خود یک نوبت
از آب حافری با قناب و مسعود که به شش و وزن کن بر طریق
موصوف در انوار سطر که کور و جعفر و وزن کن بر خط سطر سال
سبغ که چو یک نوبت منقطع که به یک نوبت مسعود کامل از نجاری سازد
در میان آفتاب سایه این را بگیر که یک است و درین ارجح است
و دینار براده حید بر گیر و یکم بار ازین زنجار حکمت اخلاص
کنند و وسعت تمام کن و یک است شش به یک ساعت اخلاص
به نوبت نکور کنند و وزن کرد و زنجار با براده حید چینه
بر دغن زنبون عجمی کن چند آنکه چوب که در نوبت بهار شود
که از آن که بر و حکمت که از آن اما صید و اما ن میبد به شمع
زنجار منقطع شود به از آن نرود آرد و نرود شود باز بهار
و عو نوبت و یکم بیاید بیاید که اخلاق اما دو وزن کردن نوبت او

در این نوبت

نوبت هار و یکدیگر بنام زنجار با یکدیگر براده حق میکنند و بر وفق
 جوب میکنند و یکدیگر از چرخ بهفتم نوبت رسیده است حدید بحر
 خاصیت ادنی او آنکه یکدیگر حدید بحر و یکدیگر زهر منور و دو دنیا
 فر منور و با سر نوبت با هم یکدیگر در در خلاصی نهند در شکوشت
 بدون آید و تا به مقام حدید بحر نرسیده است
 و حدید بحر شکوشت در مشرق با مغرب شکوشت بحر است و در زنجار
 حکم اگر عمل با دو جبهه کند حدید بحر و افغان حدید است چنان
 بیان کردم و نوشت در بحر در جات اعلا و سبز در در جات سطحی
 و ثابت از بر افق موطئه **مفتاح نور دوم** اگر تو علم و دران
 کردن نفس با جبهه دانی در در جانی یا در تبه و سطرده و بنام منور
 شکوشت بعد از شکوشت کتب نوع و کذا ختم و ستر که سر نوبت تا به
 مس فر رسیده اند که از او گویند تر در منور لا غیر یکدیگر بر و طبع
 کن و بگردن نادر بوند و در و بخود و در شعاع کبریت منقطع کرد که
 دیگر کبریت است و حق بر در طبع کن تا به نوبت ده و بنام کوه

تر در دهن در حق برین ده و بنام سر که اخضر طبع کن تا به نوبت اول
 حق تا به نوبت دال دوم با یکدیگر از چرخ دینار کبریت اخضر منور و پنج نوبت
 آسمن سوزد و شکوشت در و اثر از بهر العصبان منقطع طبع کن تا به نوبت
 خضه بماند باز بر دفع چوب کند و در کوره فی رنند و در خور کند و در کوره
 با عسل یا خال یا بنوش در محلول از زنجار در محلول با سبز محلول از سبز محلول
 با روغن عسل یا روغن فیض یا روغن فیض است یا روغن شکر است چوب در نوبت
 ده ادنی و پنج نوبت در در سطر تا بهفتم نوبت در انظم در در سطحین در
 کوره فی ران تشویه در هیچ نموده و چرخ در اور در در شکوشت کتب
 در کذا از این کبریت اثر عذیر الوجود است و این نوع سر نوبت
 را که سواد زایل کتب به بنام کوه سطر و انگاه به از دال سواد
 سه نوبت تکلیف آن مس به کوه یکدیگر از نوبت کرده و یکت در ده در
 وزن او بنوع اید و مرغ به یکدیگر از انان و دورینا نقره در نوبت
 و یکدیگر از مشرق با مغرب یا بحر در انظم یکدیگر از سه نوبت در در خلاصی
 نده و نقره سلیم از خلاصی بدون آید در شکوشت اهر خلاصی تمام عذیر

و اگر مکمل دو وزن کند یا کو کرده اهر یا سرف حکمت یکم بر حسب اهر
مهر و نوع از انواع مذکورده سواد از این که اند و جمع نماید بر زایل کردن
سواد و در محراب صمیمی یعنی کامل بیان کرده ام و تمام مقام مسعود
در کبریا حکمت مکملش و حدیه محراب مکملش در حد اعظم اعلی ز
مکملش باید که مشتمل بر وضع و سرف حکمت و کو کرده اهر و در جمع در باب
الکرب معلوم است چنانچه سواد از این که در انده تبلیغ مهر کدام که
دارد یکده از ده نوبت ثابت کرد و یک نوبت باز و لغوه بگذارد
و در خواص مذکور شکست مهر برین آیه **مفتاح** **نکته** اگر تو غل
دو وزن کردن چنانچه با هم بیانی مس مکملش محراب سواد را در هر دو
مقدار احوال در در جادنی مس مفرد یک نوبت مکملش باز غل
حدیه دو وزن کن بنوعی که در انداز سه مذکور است چنانچه دو وزن
شده و چند غیر شمع است و از او فایده حاصل نشود تا آنجا که
بروح محض طالع خواص و شمع کنی و اگر چنین مس حدیه و در شاد
با هم ترکیب کن تا شمع بر ازان دو چند دو وزن کرده را و از ده

و بنابر دیگر بنا بر نوشتار محلول لغوی است نوشتار در درجه اولی که نوشت
از آیه آفتاب تعصیه کنش و غفر کنه تمام بهش با و نوبت نگار و نوشت
آن دوازده ریش را بعد و بنابر گفته انگاه بکند از زبان نزدیک
با کیفیت بیان کردم سید نوبت و زخمی را سازد یکت مفعول و میان
افتاب سایه بخل فرم و قدر سه ساله و این فوخمی را اعظم است
و اگر دانی بر معانی و به بحر تکلیف به با آنکه بحر تکلیف از بحر تکلیف
مشرق یا مغرب یا بحر تکلیف در درجه اعظم و خلل دارد و سبب و شرح
موقوف این جمله از درجات این عمل است و مفعول موقوفه و به
بکینوبت یا و نوبت تکلیف این ریش را خواص بزرگت بکند از جای
از شکون هر چه در آن آید و به بنابر در آنکه مفعول این ایضا نماید
مفتاح نود و چهارم اگر تو طفل دو وزن کرمان روح با نفس و جسد
با هم به این جبهه من نهاده که ماد آدنی و جبهه جدید عمر دارد و عمر
و جبهه در مشرق یا مغرب هر دو را علی یا در بر آید که از
بر کبر و با نطق منفرد و وزن کن جنبه را را است
انگاه مفعول کن بین القصدین و الزجاج الم

نگاه دارد و زین مصعد را بر وزن اول آورد و در خورد حصید
به دوازده ساعت دو وزن کن روز رجب تا شب کن میکان
و در وزن اول مرغابی و شب تصدیک کن تا بر وزن آنگاه که زین
برکت زر مقصد کرده شفاف و روشن و زر ملون سقط نماید
مکس را برین نق دو وزن کن بنوش در محلول غواص گردان
کردان و طرح کن دینار برده و بنار مقرر شود و با سر سبزه
در گذار تا بیرون آید با صفا و بهر دینار در آنگاه از صندیا افتد
کن که در خلاص بیرون آید شکلات هر مشرق منور شفاف نرم زرد
که از تابه ار جبهه آتش سنگ زخمش با قوی منور باشد آینه
باز و نقره چون در کوهر و در عمل ارکان در اصول جلد برین
ترتیب و وزن کن و بنوش در محلول غواص گردان و طرح کن بر
به سر قبه در گذار بمیزان مذکور در اقاوارکان و اصول ادویه
تمام اد اکنون بیان کنم در سر قسم فیاض **مفتاح نور پنجم**
نرا که تو مقدر و وزن کردن روح مپسند با صفت پسر داینا
و با سر یا بنوش در کافی یک نوبت تصدیک که از آب

به آفتاب و وزن کن و به دوازده ساعت کامل تصدیک کن
متوسط دو وزن اول دار و جبر نقصان وزن اول از بنوش
مپسند محلول مجده و به روز رجب تا شب در کن دو وزن کن
و شب تا بر وزن آن تصدیک کن و همین طریق نگاه دار تا بنوش
بلون فضا تصدیک شود شفاف و روشن و فضا مذکور بلون خف
و مکس در بعد از آن این نوشت در فطر اقل کن و فضا مکس را بدان
غواص و شمع گردان و یک دینار برده و دینار مس طرح کن نقره و با سر
بیرون آید و اگر این فضا با جوهر زخمین دو وزن کن بعد از آن طرح
یک دینار برده دوازده دینار مس و اگر هر سه در کن با هم سه وزن کند
دینار بر بجهه **مفتاح نور ششم** اگر تو عمل دو وزن کردن طلق
بازین بر این طلق مکس و زین هفت نوبت تصدیک که را در وزن
کن و طلق مکس را بایه ساز و دینار و نوبه مذکور دینار با دینا
۶ ساعت سخن و توبه و ماندن و تکرار کند تا در وزن شود آنگاه به
زین در قلمر حل محلول و شمع کند و طرح کند دینار برده و دینار

من مستحق این غیر ممکن است چون بازین مصدق و وزن کن و بنوش
 مخلوط حلال فضا یا کافور یا طلق مشع که در آبی دینار برده و دینار
 و نفقه رو با سر بر وزن آید و بهر دینار در آن یک معدنی اضافه کند به سه نوبت
 در که از اگر مبتدیان خواهد و مسافران بطریق آسان طلق مخلوط
 بهین ترتیب مکرر خواص کن و قلع پر سود هر چه به سه نوبت بتلفیف
 آن بکند از و بهر دینار در آن یک معدنی اضافه کند که از رو باس سلیم بر وزن
مصباح فو که ختم کتاب مباح انوار است و زین و خلاصه
 مصباح و اسرار است و اسرار است بر مفرد است که اگر تو عمل کنی
 دانی فضا ممکن است یا بنوش در فضا مخلوط حلال خواص کردن که اگر کسی بخاست
 یکا بر پنج رود و اگر کبریت مبیض قایم و ثابت بنوش در حلال حلال
 مشع کردن که اگر کسی بخاست یکا بر پنج رود و اگر در پنج روز یا بنوش
 حلال مخلوط مشع که در آبی اگر کسی بخاست یکا بر پنج رود و اگر در یک ماه
 دو وزن کن و در یک ماه دو وزن کن و دینار برده و دینار برده

ن کلام

که از هر دو رو توان داد و از کلام جو
 بهی که دیگر را بگیرد و کلام دیگر را حل کند
 را به آنکه گفت ایشان در کتون معادن
 و هر یک را فرق توان کرد و بعد از آن بطریق
 مایع آن که شش نایب یا خدای تعالی برده شاید و بحقیقت او
 برساند و چنان این معانی معلوم گشت بایه دانست که طالب صناع
 از غیر کردن این طبایع چاره نیست و چند فصلت بنابر صنعت بران
 نهاده اند و بعد از آن دیگر طریقها از آن جمله هر کس بخاست و دیگر کوشیده
 و را هر پیش گرفته اند و هر یک شش یا چند بقدر استطاعت قطع
 کرده اند و آن بسیار است بوی که به خصوص در سیده اند و صنعت
 دریافته اند و دیگر آنکه صنعت را وجود پس از موجود است و جمع
 موجود است اگر ترکان گفت که صنعت از نیست و عمل صنعت
 به نیست و از سه چیز است یکا چون حریم نبات سیم معادن
 حیوان و نبات را بایه دانست حکما در کتابها و خبر قوت
 گفته اند و بیشتر حکما در نباتات و حیوانات و جمیع از اینها



۱۶۴۱۹
۲۷۵۸۴

۱۵۹

دیکر را که صفت بفعول بر از حیوان و نبات بلکه
را که از جنس حج بفعول است و در این است
مگر از حج و از کفاره دیگر که خصمان گفته
در این باب باطل است و بنوع صفت در حیوان و نبات
مگر نه بفعول و نه بقوت و نه بجهت و حجت آورده اند در آن گفته اند
بارا مطلوب حجت و حج کردن از غیر جنس کار دراز است هر که
چیز را جان خود بپوشد و جان نوع غیر خود بپوشد و عمل چیزی
از جنس خود نزدیکتر به عمل از حج بود که در وجه جنس خود بود
پس اگر برادر از حج بود و حج کردن از حج نزدیکتر به حج که از حیوان
و نبات و سوکنه بجان و سوکنه که حجت از بزرگترین حجت
ایشان که درین کتاب از صفت درین علمای این علم از جنس
حج است خاصه بدان اثر و عمل که بدان تا بر سر این میطلعت اما
درین حجت و بر همان معلوم که بهترین و شایسته ترین این
در این است و هر چند که آن هم بر جنس نوع است
و طبع کردن در جائز یافت شود و بعضی گفته اند اما به
یافته

100
11/2/11